

Istituto Comprensivo "Campagna Capoluogo"

Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado
Via Provinciale per Acerno
Campagna (SA)

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO "TEATRO"

Scuola secondaria di I grado
ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Prot. N.4606 c/1

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

Teatro in classe

RESPONSABILE/I DEL PROGETTO

Prof.^{ssa} Rocco Giuseppina

DESTINATARI (specificare se gruppo classe o gruppi misti)

Gruppi misti alunni 3A - 3B

ORE PREVISTE: 60

PERIODO: novembre 2015 – maggio 2016

PRESENTAZIONE DEL PERCORSO (specificare le motivazioni educative e didattiche: in che misura il percorso è rispondente ai bisogni formativi degli alunni; i processi formativi da attivare; risultati attesi)

Il progetto teatrale "*Teatro in classe*" è al suo terzo anno di svolgimento e coinvolge gli alunni delle classi 3 A e 3 B della Scuola Sec. di I grado "G.Mazzini".

Il lavoro sarà improntato sulle tecniche basilari dell'animazione teatrale e coinvolgerà gli alunni a vario livello. Importante sarà la fase iniziale del lavoro basato sull'approfondimento della conoscenza di sé e soprattutto sulla formazione del gruppo.

Teatro significa infatti lavorare in gruppo, aprire tutti i canali della comunicazione per ascoltare sé e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo.

Nello stesso tempo si lavorerà sul recupero, sul consolidamento e sul potenziamento delle abilità linguistiche attraverso la scrittura creativa di un testo teatrale rispondente alla tematica stabilita dalla Rassegna Scuola e Teatro "Il Gerione". I ragazzi saranno in questo modo più motivati ad apprendere attraverso attività interessanti e stimolanti.

FINALITA'

Appropriarsi di molteplici linguaggi e garantire agli alunni la possibilità di comunicare, di sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Sviluppo delle potenzialità espressive;
- Maturazione delle capacità di orientamento spazio-temporale;
- Potenziamento della relazionalità, sicurezza, autocontrollo, stima di sé;
- Avvio al teatro e ai suoi linguaggi;
- Transfer sulle attività di apprendimento curricolare.

CONTENUTI

Sceneggiatura e regia del testo autoprodotta;
colonna sonora e musica;
scenografia;
costumi;
copione;
ruoli e interpreti;
dizione.

METODOLOGIA

Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso insegnanti e compagni.
L'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni avverrà in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei ragazzi coinvolti nel progetto.

LINGUAGGI UTILIZZATI

Linguaggi verbali e non.

FASI DI LAVORO (specificare la scansione temporale delle attività con relativi risultati attesi)

Prima fase (inizio attività)

Definizione delle fasi del progetto (tempi):

Nella fase iniziale si cercherà di sensibilizzare gli alunni e di coinvolgerli nel progetto-teatro.
(Un incontro settimanale il venerdì).

Novembre-dicembre

Seconda fase (specificare andamento del percorso e risultati attesi)

Esecuzione dei contenuti. (Due incontri settimanali: il martedì e il venerdì).

Gennaio-marzo

terza fase (specificare competenze attese)

-Approfondimento dei contenuti;

-affrontare e superare la difficoltà di parlare davanti ad un pubblico;

-sapersi relazionare con compagni e insegnanti utilizzando i diversi linguaggi, in luoghi e momenti diversi da quelli usuali. (Due incontri settimanali : il martedì e il venerdì; le attività laboratoriali saranno effettuate nella palestra della scuola media Mazzini).

Aprile-maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE (specificare: i tempi e gli strumenti delle verifiche)

Il percorso sarà suddiviso in tre momenti: ci sarà una verifica iniziale dei prerequisiti per accertarsi delle abilità possedute dai ragazzi; a metà percorso sarà effettuata una verifica intermedia che consentirà di rilevare problemi in merito al lavoro realizzato e di effettuare gli eventuali aggiustamenti. La verifica finale concluderà il lavoro con la messinscena da presentare alla Rassegna nazionale Scuola e Teatro di Campagna ed eventualmente ad altre Rassegne

ORGANIZZAZIONE (N° alunni, docenti e/o operatori impegnati)

15-20 alunni, docente di italiano, operatore teatrale.

BENI E SERVIZI (costo analitico/totale del Progetto)

Lim, Linea Internet, stereo, materiale di facile consumo.

Campagna, 5 novembre 2015

FIRMA

Prof.^{ssa} Giuseppina Rocco

*per la richiesta di eventuale materiale si allega modulo di richiesta acquisti ordinari/straordinari