

**Istituto Comprensivo "Campagna Capoluogo"**  
Scuola dell'Infanzia – Primaria – Secondaria di I grado  
Via Provinciale per Acerno  
Campagna (SA)

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO**  
**"TEATRO"**

**Scuola secondaria di I grado**  
**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

**Prot. N.4606 c/1**

**DENOMINAZIONE DEL PROGETTO**

Teatro in classe

**RESPONSABILE/I DEL PROGETTO**

Prof.<sup>ssa</sup> Rocco Giuseppina

**DESTINATARI** (specificare se gruppo classe o gruppi misti)

Gruppi misti alunni 3A - 3B

**ORE PREVISTE: 60**

**PERIODO:** novembre 2015 – maggio 2016

**PRESENTAZIONE DEL PERCORSO** (specificare le motivazioni educative e didattiche: in che misura il percorso è rispondente ai bisogni formativi degli alunni; i processi formativi da attivare; risultati attesi)

Il progetto teatrale "*Teatro in classe*" è al suo terzo anno di svolgimento e coinvolge gli alunni delle classi 3 A e 3 B della Scuola Sec. di I grado "G.Mazzini".

Il lavoro sarà improntato sulle tecniche basilari dell'animazione teatrale e coinvolgerà gli alunni a vario livello. Importante sarà la fase iniziale del lavoro basato sull'approfondimento della conoscenza di sé e soprattutto sulla formazione del gruppo.

Teatro significa infatti lavorare in gruppo, aprire tutti i canali della comunicazione per ascoltare sé e gli altri, concentrarsi insieme verso un obiettivo comune e stimolante: lo spettacolo.

Nello stesso tempo si lavorerà sul recupero, sul consolidamento e sul potenziamento delle abilità linguistiche attraverso la scrittura creativa di un testo teatrale rispondente alla tematica stabilita dalla Rassegna Scuola e Teatro "Il Gerione". I ragazzi saranno in questo modo più motivati ad apprendere attraverso attività interessanti e stimolanti.

**FINALITA'**

Appropriarsi di molteplici linguaggi e garantire agli alunni la possibilità di comunicare, di sviluppare il proprio potenziale fantastico e la propria creatività.

## **OBIETTIVI FORMATIVI**

- Sviluppo delle potenzialità espressive;
- Maturazione delle capacità di orientamento spazio-temporale;
- Potenziamento della relazionalità, sicurezza, autocontrollo, stima di sé;
- Avvio al teatro e ai suoi linguaggi;
- Transfer sulle attività di apprendimento curricolare.

## **CONTENUTI**

Sceneggiatura e regia del testo autoprodotta;  
colonna sonora e musica;  
scenografia;  
costumi;  
copione;  
ruoli e interpreti;  
dizione.

## **METODOLOGIA**

Si cercherà di favorire l'interazione sociale attraverso il processo creativo e di aumentare le capacità di ascolto e fiducia verso insegnanti e compagni.  
L'educazione al gesto e al riconoscimento delle emozioni avverrà in modo ludico e divertente attraverso strumenti e mezzi che attingono alle situazioni quotidiane molto vicine al mondo dei ragazzi coinvolti nel progetto.

## **LINGUAGGI UTILIZZATI**

Linguaggi verbali e non.

## **FASI DI LAVORO** (specificare la scansione temporale delle attività con relativi risultati attesi)

### **Prima fase** (inizio attività)

Definizione delle fasi del progetto (tempi):

Nella fase iniziale si cercherà di sensibilizzare gli alunni e di coinvolgerli nel progetto-teatro.  
(Un incontro settimanale il venerdì).

Novembre-dicembre

### **Seconda fase** (specificare andamento del percorso e risultati attesi)

Esecuzione dei contenuti. (Due incontri settimanali: il martedì e il venerdì).

Gennaio-marzo

**terza fase** (specificare competenze attese)

-Approfondimento dei contenuti;

-affrontare e superare la difficoltà di parlare davanti ad un pubblico;

-sapersi relazionare con compagni e insegnanti utilizzando i diversi linguaggi, in luoghi e momenti diversi da quelli usuali. (Due incontri settimanali : il martedì e il venerdì; le attività laboratoriali saranno effettuate nella palestra della scuola media Mazzini).

Aprile-maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE (specificare: i tempi e gli strumenti delle verifiche)

Il percorso sarà suddiviso in tre momenti: ci sarà una verifica iniziale dei prerequisiti per accertarsi delle abilità possedute dai ragazzi; a metà percorso sarà effettuata una verifica intermedia che consentirà di rilevare problemi in merito al lavoro realizzato e di effettuare gli eventuali aggiustamenti. La verifica finale concluderà il lavoro con la messinscena da presentare alla Rassegna nazionale Scuola e Teatro di Campagna ed eventualmente ad altre Rassegne

ORGANIZZAZIONE (N° alunni, docenti e/o operatori impegnati)

15-20 alunni, docente di italiano, operatore teatrale.

BENI E SERVIZI (costo analitico/totale del Progetto)

Lim, Linea Internet, stereo, materiale di facile consumo.

Campagna, 5 novembre 2015

FIRMA

Prof.<sup>ssa</sup> Giuseppina Rocco

\*per la richiesta di eventuale materiale si allega modulo di richiesta acquisti ordinari/straordinari