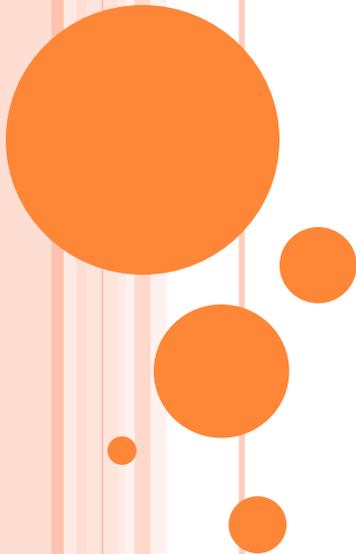


Salerno – 23/01/2016

# SEGNALI DI DISAGIO IN ADOLESCENZA

## Test Multidimensionale Autostima

*Dott.ssa Luisa Petrosino*



# L'AUTOSTIMA

L'autostima funziona come una «lente» attraverso cui le proprie risorse personali vengono percepite

ingrandite



diminuite



# BASSA AUTOSTIMA

- Incertezze e Dubbi
- Difficoltà a fare scelte
- Evita di porsi obiettivi
  
- Difficoltà relazionali
- Difficoltà nelle attività
  
- Chiusura – autocritica – invidia
- Ansia – DCA – sintomi depressivi
- Aggressività auto o etero diretta
- Alcolismo e tossicodipendenza



# L'INCONTRO DI OGGI

1. MODELLO TEORICO DEL TMA
2. ORIGINI DEL TMA
3. STRUTTURA DEL TMA E SUO UTILIZZO

# IL MODELLO TEORICO DEL TMA

- Come si organizza l'autostima
- Quali sono le sue dimensioni
- Come è strutturata
- Come avvengono i processi di valutazione
- Modello interattivo comportamento-ambiente
- Come può essere definita

# COME SI ORGANIZZA L'AUTOSTIMA

Il bambino agisce nel suo ambiente e ottiene:

- Successi
- Fallimenti



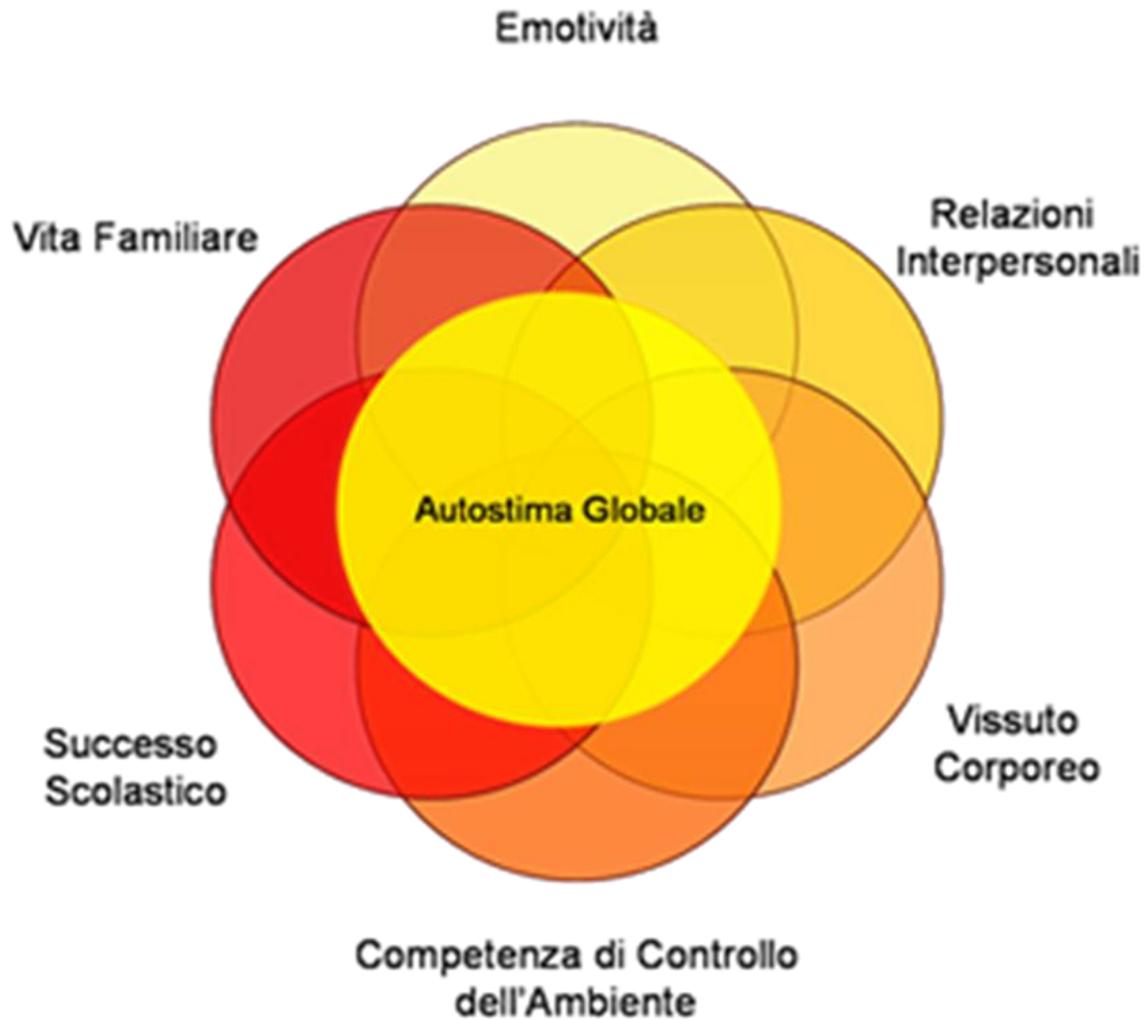
- Reazioni degli altri
- Aspettative



in base a cui costruisce degli schemi di risposta

# LE DIMENSIONI DELL'AUTOSTIMA

## Classificazione Bracken



# IL MODELLO GERARCHICO DELL'AUTOSTIMA



- **BASE** → **percezioni** dei propri comportamenti
- **CENTRO** → **valutazioni di sé** in diverse sotto aree
- **CIMA** → **concetto di sé generale**

# I PROCESSI DI VALUTAZIONE

## 2 PROSPETTIVE

- PERSONALE → interazione diretta
- DEGLI ALTRI → giudizio altrui

## 4 STANDARD

- OGGETTIVO → proprio risultato / livello minimo
- INTRAINDIVIDUALE → successi specifici / capacità generale
- SOCIALE → proprio livello / livello altrui
- IDEALE → propria prestazione / aspirazione

# COMBINAZIONE PROSPETTIVE E STANDARD

- STANDARD OGGETTIVO - PROSPETTIVA PERSONALE
- STANDARD INTRAINDIVIDUALE - PROSPETTIVA PERSONALE
- STANDARD SOCIALE - PROSPETTIVA PERSONALE
- STANDARD IDEALE - PROSPETTIVA PERSONALE
- STANDARD OGGETTIVO - PROSPETTIVA ALTRI
- STANDARD INTRAINDIVIDUALE - PROSPETTIVA ALTRI
- STANDARD SOCIALE - PROSPETTIVA ALTRI
- STANDARD IDEALE - PROSPETTIVA ALTRI

# IL MODELLO INTERATTIVO COMPORAMENTO-AMBIENTE

## EVENTI E SITUAZIONI NEI CONTESTI

SOCIALITA'/ ABILITA'/ EMOTIVITA'/ SCUOLA/ FAMIGLIA/ CORPOREITA'



## VALUTAZIONE DELLE PROPRIE PRESTAZIONI

PERSONALE

DIPENDENTE DAL GIUDIZIO ALTRUI

(attraverso criteri oggettivi, intra-individuali, sociali e ideali)



## LIVELLI SPECIFICI DI AUTOSTIMA NEI VARI CONTESTI

SOCIALITA'/ ABILITA'/ EMOTIVITA'/ SCUOLA/ FAMIGLIA/ CORPOREITA'



## FORMAZIONE AUTOSTIMA GLOBALE

## DEFINIZIONE DI AUTOSTIMA

Schema cognitivo e comportamentale appreso, multidimensionale e riferito a diversi contesti che si basa sulla valutazione espressa da un individuo delle proprie esperienze e comportamenti passati, influenza i comportamenti attuali e predice quelli futuri.

Le autostime interrelate di ambiti specifici rappresentano l'autostima globale.

# ORIGINI DEL TMA

## USA – B. A. Bracken

**Campione: 2501 ragazzi tra i 9 e i 19 anni**

17 luoghi diversi in ciascuna delle regioni più importanti degli Stati Uniti; a ragazzi di entrambi i sessi e dei più importanti gruppi etnici.

## ITALIA - L. Bergamini e L. Pedrabissi

**Campione: 1062 ragazzi tra i 12 e i 15 anni**  
residenti in 7 Regioni italiane.

## DIFFERENZE

# STRUTTURA DEL TEST

**150 item**

(6 scale di 25 domande)

- Relazioni interpersonali
- Controllo sull'ambiente
- Emotività
- Successo scolastico
- Vita familiare
- Vissuto corporeo

Ogni domanda prevede 4 possibili risposte alternative:

- Assolutamente vero
- Vero
- Non è vero
- Non è assolutamente vero

# PERCHÉ?

SCREENING

VALUTAZIONE DIAGNOSTICA



LIVELLI DI ADATTAMENTO SOCIO-EMOZIONALE

LIVELLO DI AUTOSTIMA

# CHI?

- PSICOLOGI
- PEDAGOGISTI
- MEDICI
- INSEGNANTI
- ALTRI OPERATORI

**A CHI?**

**ITALIA**

**RAGAZZI TRA I 12 E I 15 ANNI**

**USA**

**RAGAZZI TRA I 9 E I 19 ANNI**

# COME?

1. SOMMINISTRAZIONE
2. COMPILAZIONE PROTOCOLLO
3. INTERPRETAZIONE

# SOMMINISTRAZIONE

- AMBIENTE
- PRESENTAZIONE del QUESTIONARIO
- ISTRUZIONI

(Vedi questionario allegato 1)

- TEMPI → 20- 30 minuti

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO

- SEZIONE I

- SEZIONE II

- SEZIONE III

- SEZIONE IV

IMPORTANTE: le sezioni III e IV del protocollo originale (USA – punteggi standard) sono state adattate per renderle adeguate all’inserimento delle norme statistiche elaborate per il campione italiano (Percentili o Punti T).

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO - I

## SEZIONE I - Informazioni generali

- NOME \_\_\_\_\_
- SCUOLA \_\_\_\_\_
- **SESSO** \_\_\_\_\_ **CLASSE** \_\_\_\_\_
- NOME E QUALIFICA DELL'ESAMINATORE \_\_\_\_\_
- LUOGO DELLA SOMMINISTRAZIONE \_\_\_\_\_

ANNO - MESE - GIORNO

- DATA DELLA SOMMINISTRAZIONE    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_
- DATA DI NASCITA                            \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_
- ETA' CRONOLOGICA                            \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_

NOTE

**LIVELLO SOCIOCULTURALE DELLA FAMIGLIA D'APPARTENENZA (BASSO - MEDIO - ALTO)**

**AREA GEOGRAFICA D RESIDENZA (NORD - CENTRO - SUD ITALIA)**

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO - I

## ○ CALCOLO ETA' CRONOLOGICA

	Anno	Mese	Giorno
Data somministrazione	<b>2016</b> (-1) =2015	<b>1</b> (+12) =13 13 (-1)=12	<b>23</b> (+30)= 53
Data di nascita	2002	10	28
Età cronologica	13	2	25

### SCALA DELLE RELAZIONI INTERPERSONALI

	Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
	AV	V	NV	NAV	
1. Di solito con me ci si diverte molto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. La gente non sembra molto interessata a parlare con me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Sono troppo timido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Piaccio alla maggior parte della gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5. Gli altri mi evitano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
6. Molte persone si burlano di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Non sono accettato da coloro che mi conoscono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
8. La maggior parte della gente mi trova interessante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Alla gente piace stare con me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
10. Il più delle volte mi sento ignorato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
11. Mi sento ammirato dalle persone dell'altro sesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
12. Nessuno ride quando racconto barzellette.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
13. La maggior parte della gente mi apprezza così come sono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
14. Spesso mi sento lasciato fuori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
15. La gente dice bugie sul mio conto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
16. Ho molti amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
17. Passo molto tempo sentendomi solo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
18. Non sono mai sicuro di cosa fare quando mi trovo con persone che non conosco bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
19. Gli altri mi dicono i loro segreti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
20. La gente se la prende con me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
21. Ho l'impressione che gli altri non si accorgano di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
22. Ricevo molte telefonate dagli amici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
23. Molte persone hanno una scarsa opinione di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
24. Permetto agli altri di approfittarsi di me in maniera eccessiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
25. Bisogna che gli altri mi conoscano prima che io possa piacere loro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Punteggio grezzo totale della scala interpersonale</b>					

### SCALA DELLA COMPETENZA DI CONTROLLO DELL'AMBIENTE

	Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
	AV	V	NV	NAV	
26. Sono onesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
27. Troppo spesso dico qualcosa di sbagliato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
28. Sono troppo pigro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
29. Ho un buon senso dell'umorismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
30. Sono sostanzialmente un debole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
31. sento che la maggior parte della gente mi rispetta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
32. Non sono molto bravo nel dire come la penso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
33. So far valere le mie ragioni quando è necessario.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
34. Sono sfortunato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
35. Ho fiducia in me stesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
36. Non mi sembra di avere alcun controllo sulla mia vita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
37. Spesso rimando cose importanti da fare finché è troppo tardi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
38. Do alla gente buoni motivi per fidarsi di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
39. Non sono bravo come dovrei.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
40. Non riesco a stare tranquillo quando dovrei.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
41. Ho successo in quasi tutto quel che faccio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
42. Riesco a gestire le mie cose con senso di responsabilità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
43. Manco di buonsenso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
44. Sembra che io sia sempre nei guai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
45. Riesco a fare piuttosto bene la maggior parte delle cose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
46. Non sono molto intelligente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
47. Per molti aspetti sono un vigliacco.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
48. Gli altri credono che diventerò qualcuno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
49. Troppo spesso faccio stupidaggini senza pensare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
50. Butto via i soldi in modo stupido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Punteggio grezzo totale della scala della competenza</b>					

### SCALA DELL'EMOTIVITÀ

Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
51. Mi piace la vita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
52. Ho paura di molte cose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
53. Ci sono molte cose che vorrei cambiare di me stesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
54. Non riesco a prendermi in giro molto facilmente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
55. Non sono una persona felice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
56. Sono orgoglioso di me stesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
57. Mi sento un fallimento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
58. La mia vita è scoraggiante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
59. Sono contento di me così come sono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
60. Sono troppo emotivo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
61. Ho un buon autocontrollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
62. Spesso deludo me stesso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
63. La mia vita è instabile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
64. Guardo la vita da una prospettiva positiva.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
65. Spesso sono confuso riguardo ai miei sentimenti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
66. Qualche volta mi sembra di non valere nulla.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
67. Spesso mi vergogno delle cose che ho fatto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
68. Spesso mi sento indifeso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
69. Mi sento amato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
70. Vorrei essere qualcun altro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
71. Mi sento insicuro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
72. Sono una brava persona.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
73. Non sono felice come sembro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
74. Di solito sono molto rilassato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
75. A volte non mi piaccio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Punteggio grezzo totale della scala dell'emotività</b>				

### SCALA DEL SUCCESSO SCOLASTICO

Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
76. I compagni in genere apprezzano le mie idee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
77. Spesso mi sento impreparato per la lezione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
78. Sono bravo in matematica.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
79. Studiare è difficile per me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
80. In genere vado bene alle prove.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
81. Sono fiero del mio lavoro scolastico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
82. Riesco a scrivere meglio della maggior parte dei ragazzi della mia età.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
83. Leggo bene quanto la maggior parte dei ragazzi della mia età.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
84. Non sono capace di pensare molto in fretta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
85. Mi impegno più della maggior parte dei miei compagni.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
86. Non capisco molto quel che leggo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
87. Imparo con facilità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
88. Pare che io non abbia mai buone idee.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
89. Gli insegnanti apprezzano il mio comportamento in classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
90. Spesso mi sento tonto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
91. Piaccio alla maggior parte dei miei insegnanti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
92. Non sono molto capace di organizzare il mio studio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
93. Le scienze sono facili per me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
94. A scuola mi sento a disagio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
95. Di solito studio sodo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
96. La maggior parte della gente preferisce lavorare con me piuttosto che con chiunque altro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
97. I miei insegnanti hanno una scarsa opinione di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
98. La maggior parte delle materie sono piuttosto facili per me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
99. Non sono molto creativo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
100. In genere sono soddisfatto dei miei compiti scritti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Punteggio grezzo totale della scala del successo scolastico</b>				

### SCALA DELLA VITA FAMILIARE

	Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
	AV	V	NV	NAV	
101. I miei genitori si preoccupano della mia felicità.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
102. La mia famiglia mi fa sentire amato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
103. La mia famiglia rovina tutto quello che faccio o che vorrei fare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
104. Nella mia famiglia ci prendiamo cura l'uno dell'altro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
105. Mi sento apprezzato dalla mia famiglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
106. Mi diverto con la mia famiglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
107. Vorrei cambiare la mia famiglia con quella di qualcun altro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
108. I miei genitori si interessano a me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
109. I miei genitori non hanno fiducia in me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
110. La mia casa è calda e accogliente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
111. Ai miei genitori non piace avermi intorno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
112. I miei genitori mi aiutano quando ne ho bisogno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
113. Sono un membro importante della mia famiglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
114. I miei genitori sono orgogliosi di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
115. La mia famiglia non ha niente di buono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
116. Nulla di ciò che faccio sembra far piacere ai miei genitori.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
117. I miei genitori sono sempre presenti quando partecipo a gare (o altre occasioni) importanti per me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
118. I miei genitori credono in me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
119. Sono fiero della mia famiglia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
120. I miei genitori si prendono cura della mia educazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
121. La mia famiglia è una delle cose più importanti della mia vita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
122. I miei genitori mi amano così come sono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
123. Non so perché la mia famiglia sta insieme.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
124. I miei genitori pensano al mio futuro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
125. La mia casa non è un luogo felice.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Punteggio grezzo totale della scala della vita familiare</b>					

### SCALA DEL VISSUTO CORPOREO

	Assolutamente Vero (AV)	Vero (V)	Non è Vero (NV)	Non è Assolutamente Vero (NAV)	Punteggio
	AV	V	NV	NAV	
126. Mi sento bene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
127. Sono attraente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
128. Non sono in forma.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
129. Quando mi guardo allo specchio, mi piace quello che vedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
130. Mi stanco in fretta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
131. Ho bei denti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
132. Mi sento a posto indipendentemente dal modo in cui mi vesto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
133. Sono brutto/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
134. Sono più forte della maggior parte delle persone della mia età.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
135. Ho una bella figura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
136. Sto bene di salute.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
137. Mi piace il mio aspetto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
138. Riesco bene nella maggior parte degli sport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
139. Non mi piace il modo in cui mi stanno gli abiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
140. Normalmente vengo scelto tra gli ultimi per i giochi di squadra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
141. Sono fisicamente prestante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
142. I miei capelli non hanno mai un bell'aspetto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
143. La mia pelle è attraente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
144. Non mi piace essere visto/a in costume da bagno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
145. Cerco di non far notare agli altri alcune parti del mio corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
146. I vestiti fanno bella figura su di me.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
147. Pare che io non abbia l'energia per fare grandi cose.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
148. Il mio peso è proprio quello giusto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
149. Cambierei il mio aspetto se potessi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
150. Ho un aspetto grazioso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Punteggio grezzo totale della scala del vissuto corporeo</b>					

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO - II

## SEZIONE II

- RIPORTARE LE RISPOSTE FORNITE DAL RAGAZZO
- ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI GREZZI AGLI ITEM
  - ITEM POSITIVI → AV=4 V=3 NV=2 NAV=1
  - ITEM NEGATIVI → AV=1 V=2 NV=3 NAV=4
- PUNTEGGIO GREZZO PER OGNI SCALA

TABELLA 3.1

## Item positivi (+) e negativi (-) del protocollo di valutazione

INTERPERSONALE		COMPETENZA		EMOTIVITÀ		SCOLASTICA		FAMILIARE		CORPOREA	
+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
1		26		51		76		101		126	
	2		27		52		77	102		127	
	3		28		53	78			103		128
4		29			54		79	104		129	
	5		30		55	80		105		130	
	6	31		56		81		106		131	
	7		32		57	82			107	132	
8		33			58	83		108		133	
9			34	59			84		109	134	
	10	35			60	85		110		135	
11			36	61			86		111	136	
	12		37		62	87		112		137	
13		38			63		88	113		138	
	14		39	64		89		114		139	
	15		40		65		90		115	140	
16		41			66	91			116	141	
	17	42			67		92	117		142	
	18		43		68	93		118		143	
19			44	69			94	119		144	
	20	45			70	95		120		145	
	21		46		71	96		121		146	
22			47	72			97	122		147	
	23	48			73	98			123	148	
	24		49	74			99	124		149	
	25		50		75	100			125	150	

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO - III

## SEZIONE III

	SCALA 1	SCALA 2	SCALA 3	SCALA 4	SCALA 5	SCALA 6	GLOBALE
GREZZI	<b>79</b>	<b>63</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	<b>445</b>
%ili							
Punti T							
Punti Z							
Classificazione							

# COMPILAZIONE DEL PROTOCOLLO - III

## SEZIONE III

	SCALA 1	SCALA 2	SCALA 3	SCALA 4	SCALA 5	SCALA 6	GLOBALE
GREZZI	<b>79</b>	<b>?</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	
%ili							
Punti T							
Punti Z							
Classificazione							

OMISSIONE DI PIU' DI 5 ITEM → SCALA NON VALIDA

OMISSIONE DI 5 ITEM O MENO → CALCOLO PROPORZIONALE

# CALCOLO PROPORZIONALE

- Sommare i punteggi di tutti gli item ai quali è stato risposto;
- Dividere la somma per il numero di item completati;
- Moltiplicare il valore ottenuto per 25 (numero totale degli item della scala) e ottenere così il punteggio grezzo;

## ESEMPIO:

Il ragazzo ha risposto solo a 21 item della scala sul controllo dell'ambiente

- La somma dei punteggi dei 21 item è **54**
- Si divide 54 per il numero di 21 item ( $54:21= 2,57$ )
- Si moltiplica 2,57 per il numero totale degli item della scala ( $2,57 \times 25= 64,25$ )
- **64** sarà il punteggio grezzo della scala individuato

# CALCOLO PROPORZIONALE

SEZIONE III							
	SCALA 1	SCALA 2	SCALA 3	SCALA 4	SCALA 5	SCALA 6	GLOBALE
GREZZI	<b>79</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	<b>446</b>
%ili							
Punti T							
Punti Z							
Classificazione							

# TRASFORMAZIONE PUNTEGGI GREZZI IN PUNTEGGI PERCENTILI O PUNTI T

## APPENDICE B:

18 tabelle di conversione dei punteggi grezzi  
in Percentili o punti T

Le tabelle sono suddivise in base:

- **GENERE:** Maschio - Femmina
- **RESIDENZA:** Nord – Centro - Sud
- **LIVELLO SOCIO-CULTURALE:** Alto - Medio - Basso

# TRASFORMAZIONE PUNTEGGI GREZZI IN PUNTEGGI PERCENTILI O PUNTI T

## APPENDICE B

1. Maschio – Nord – Alto
2. Maschio – Centro – Alto
3. **Maschio – Sud – Alto**
4. Maschio – Nord – Medio
5. Maschio – Centro – Medio
6. **Maschio – Sud – Medio**
7. Maschio – Nord – Basso
8. Maschio – Centro – Basso
9. **Maschio – Sud – Basso**

# TRASFORMAZIONE PUNTEGGI GREZZI IN PUNTEGGI PERCENTILI O PUNTI T

## APPENDICE B

10. Femmina– Nord – Alto
11. Femmina – Centro – Alto
12. **Femmina – Sud – Alto**
13. Femmina – Nord – Medio
14. Femmina – Centro – Medio
15. **Femmina – Sud – Medio**
16. Femmina – Nord – Basso
17. Femmina – Centro – Basso
18. **Femmina – Sud – Basso**

**Punteggi grezzi, punti T e percentili delle scale del TMA:  
campione di maschi residenti al Sud appartenenti al livello socio-culturale medio**

RELAZIONI INTERPERSONALI			COMPETENZA			EMOTIVITÀ			SCOLASTICA			FAMILIARE			CORPOREA		
GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI
100	79	100	100	79	100	100	76	100	100	77	100	100	66	100	100	77	100
99	76	100	99	78	100	99	75	100	99	76	100	99	65	96	99	75	100
98	76	100	98	77	100	98	74	100	98	75	100	98	64	87	98	74	100
97	75	100	97	75	100	97	73	100	97	74	100	97	63	85	97	73	98
96	74	100	96	74	100	96	72	100	96	73	100	96	62	82	96	72	97
95	73	99	95	73	100	95	71	100	95	72	99	95	60	80	95	70	96
94	71	95	94	72	99	94	70	100	94	71	96	94	59	77	94	69	95
93	70	94	93	71	97	93	69	100	93	70	95	93	58	73	93	68	95
92	69	93	92	69	96	92	68	96	92	69	95	92	57	70	92	67	94
91	68	93	91	68	96	91	67	95	91	68	94	91	56	68	91	66	91
90	67	92	90	67	94	90	66	94	90	67	94	90	54	66	90	64	90
89	65	92	89	66	91	89	65	93	89	66	93	89	53	63	89	63	90
88	64	91	88	65	89	88	64	91	88	65	91	88	51	59	88	62	89
87	63	91	87	63	87	87	63	87	87	64	87	87	50	52	87	61	87
86	62	90	86	63	84	86	62	86	86	63	85	86	49	45	86	60	84
85	61	88	85	62	83	85	61	85	85	62	84	85	48	36	85	58	77
84	60	87	84	61	82	84	59	85	84	61	82	84	46	31	84	57	70
83	58	82	83	59	79	83	58	80	83	60	81	83	45	24	83	56	69
82	57	77	82	58	77	82	57	77	82	58	80	82	44	22	82	55	66
81	56	75	81	57	75	81	56	73	81	57	80	81	42	21	81	53	61
80	55	73	80	56	73	80	55	68	80	55	75	80	41	19	80	53	59
79	54	68	79	55	70	79	54	59	79	55	73	79	40	18	79	51	54
78	52	61	78	54	68	78	53	56	78	54	72	78	39	17	78	50	52
77	51	56	77	53	66	77	52	52	77	53	61	77	37	15	77	48	42
76	50	47	76	51	61	76	51	49	76	52	60	76	36	14	76	47	38
75	49	40	75	50	47	75	50	45	75	50	59	75	35	10	75	46	35
74	48	38	74	49	42	74	49	38	74	49	58	74	33	7	74	45	31
73	46	33	73	48	41	73	48	33	73	48	49	73	32	5	73	44	28
72	45	28	72	46	38	72	47	32	72	48	42	72	31	5	72	43	27
71	44	26	71	45	33	71	46	31	71	46	40	71	30	4	71	42	26
70	43	21	70	44	28	70	45	30	70	45	35	70-25	28	1	70	40	14
69	42	19	69	43	27	69	43	26	69	44	31				69	39	12

APPENDICE B 153

(continua)

RELAZIONI INTERPERSONALI			COMPETENZA			EMOTIVITÀ			SCOLASTICA			FAMILIARE			CORPOREA		
GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI
68	41	17	68	42	24	68	43	24	68	44	28				68	36	11
67	39	14	67	41	21	67	41	22	67	43	27				67	36	7
66	38	12	66	39	14	66	40	19	66	41	26				66	35	6
65	37	10	65	38	12	65	39	17	65	40	24				65	34	6
64	36	9	64	37	10	64	38	14	64	39	19				64	33	5
63	34	8	63	36	8	63	37	12	63	38	17				63	32	4
62	33	8	62	35	7	62	36	11	62	37	14				62	30	3
61	32	5	61	34	5	61	35	10	61	36	12				61-25	29	1
60	31	5	60-25	32	1	60	34	9	60	35	7						
59	30	4				59	32	8	59	36	6						
58	29	4				58	32	8	58	34	6						
57	28	3				57	30	5	57-25	33	1						
56-25	26	1				56	30	4									
						55-25	28	1									

(continua)

# TABELLA DI CONVERSIONE SCALA TOTALE

## MASCHI – SUD – LIVELLO MEDIO

(continua)

SCALA TOTALE																	
GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI	GREZZI	T	%LI
600-663	72	100	533	66	95	502	58	80	472	51	55	442	45	28	412	38	14
562	72	98	532	65	95	501	58	80	471	51	55	441	45	28	411	38	14
561	72	98	531	65	94	500	58	80	470	51	51	440	44	28	410	37	14
560	72	98	530	65	94	499	58	80	469	51	52	439	44	27	409	37	14
559	71	98	529	65	94	498	58	79	468	51	51	438	44	27	408	37	14
558	71	98	528	64	94	497	57	79	467	50	50	437	44	27	407	37	13
557	71	98	527	64	91	496	57	78	466	50	50	436	43	27	406	36	13
556	71	98	526	64	90	496	57	77	466	50	49	436	43	27	406	36	13
555	71	98	525	64	89	494	57	75	464	50	48	434	43	27	404	36	13
554	70	97	524	63	89	493	56	74	463	49	47	433	43	27	403	36	13
553	70	97	523	63	88	492	56	74	462	49	46	432	42	26	402	36	13
552	70	97	522	63	88	491	56	74	461	49	45	431	42	26	401	35	13
551	70	97	521	63	85	490	56	73	460	49	44	430	42	26	400	35	13
550	69	97	520	63	87	489	55	72	459	49	42	429	42	25	399	35	12
549	69	97	519	62	87	488	55	72	458	48	40	428	42	25	398	35	12
548	69	97	518	62	87	487	55	71	457	48	39	427	41	25	397	34	12
547	69	97	517	62	84	486	55	68	456	48	39	426	41	24	396	34	11
546	68	97	516	62	83	485	55	67	455	48	38	425	41	23	395	34	10
545	68	97	514	61	83	484	54	67	454	47	37	424	41	23	394	34	10
544	68	97	513	61	82	483	54	66	453	47	36	423	40	22	393	34	9
543	68	96	512	61	82	482	54	66	452	47	35	422	40	17	392	33	8
542	68	96	511	61	81	481	54	65	451	47	34	421	40	16	391	33	8
541	67	96	510	60	81	480	53	65	450	47	31	420	40	16	390	33	7
540	67	96	509	60	81	479	53	65	449	46	30	419	39	16	389	33	6
539	67	96	508	60	81	478	53	64	448	46	29	418	39	16	388	32	5
538	67	96	507	60	81	477	53	64	447	46	29	417	39	15	387	32	4
537	66	95	506	59	81	476	52	64	446	46	28	416	39	14	386-150	32	1
536	66	95	505	59	80	475	52	61	445	45	28	415	38	14			
535	66	95	504	59	80	474	52	60	444	45	28	414	38	14			
534	66	95	503	59	80	473	52	56	443	45	28	413	38	14			

# TRASFORMAZIONE PUNTEGGI GREZZI IN PUNTEGGI PERCENTILI O PUNTI T

## APPENDICE B:

Esempio: il ragazzo a cui abbiamo somministrato il test è  
MASCHIO  
RESIDENTE AL SUD  
LIVELLO SOCIO-CULTURALE MEDIO

### SEZIONE III

	SCALA 1	SCALA 2	SCALA 3	SCALA 4	SCALA 5	SCALA 6	GLOBALE
GREZZI	<b>79</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	<b>446</b>
%ili	68°	10°	30°	40°	87°	5°	28°
Punti T	54	37	45	46	64	33	46

# TRASFORMAZIONE PUNTEGGI GREZZI

- PERCENTILI → Appendice B
- PUNTI T → Appendice B
- PUNTI Z →  $(z = \frac{\text{punteggio grezzo} - \text{Media}}{\text{Deviazione standard}})$

(le medie e le deviazioni standard relative a tutti i sotto-campioni italiani sono presenti nella tabella 6.1)

# TABELLA 6.1

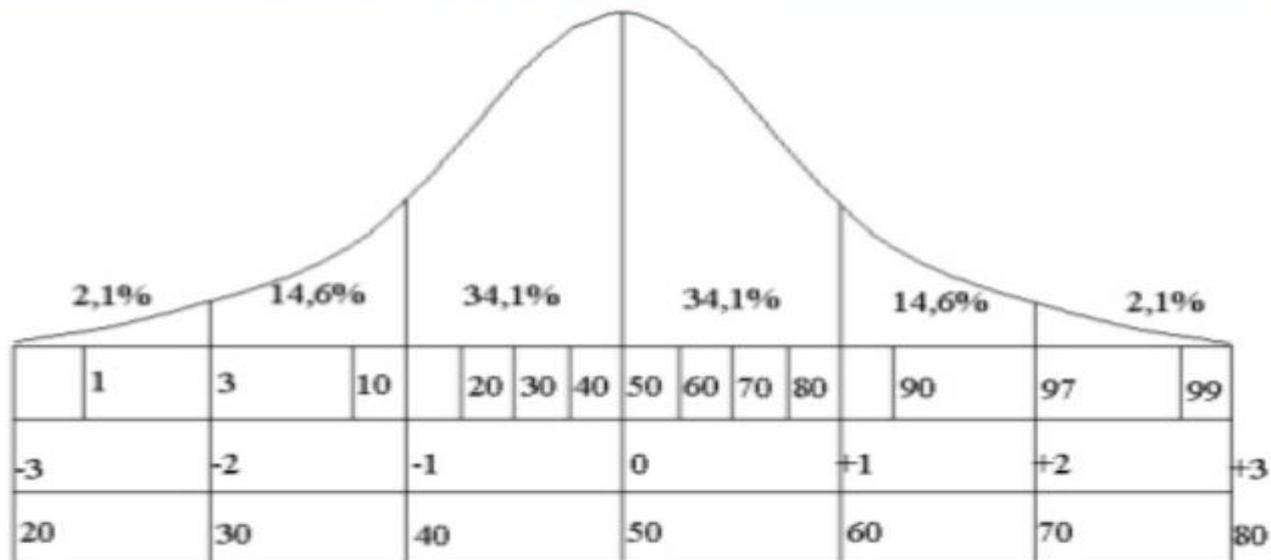
LIVELLO S-C ALTO		Nord		Centro		Sud	
SCALE		MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE
Interpersonale	M	71,79	74,76	75	71,96	75,23	70,73
	DS	8,15	9,22	8,2	10,05	10,8	7,68
Competenze	M	72,07	73,3	74,44	73,96	77,47	74,03
	DS	8,11	6	9,44	9,22	10,56	8,11
Emotività	M	72,97	73,96	73,54	71,56	78,7	69,66
	DS	8,64	8,49	11,24	10,18	8,84	8,28
Scolastica	M	69,97	72,3	73,24	72,96	77,73	73,86
	DS	8,33	8,59	9,9	10,17	9,7	9,85
Familiare	M	82,1	88,86	85,96	84,29	88,91	84,8
	DS	10,85	7,15	9,24	11,34	9,31	10,07
Corporale	M	71,74	70,83	74,58	69,85	78,5	69,06
	DS	7,34	7,34	10,09	10,06	8,86	8,53
Totale	M	440,66	454,03	456,76	444,64	476,55	443,06
	DS	36,93	36,93	49,26	51,35	48,03	36,09
LIVELLO S-C MEDIO		Nord		Centro		Sud	
SCALE		MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE
Interpersonale	M	72,17	71,5	73,7	73,21	75,97	73,12
	DS	8,04	8,88	9	9,71	8,36	7,32
Competenze	M	70,58	71,85	73,26	73,58	75,14	73,7
	DS	7,47	8,69	8,21	8,22	8,58	8,01
Emotività	M	70,58	68,45	74,93	70,45	75,28	70,32
	DS	9,69	9,7	10	10,49	9,36	9,61
Scolastica	M	68,85	69,97	69,97	70,66	73,54	71,87
	DS	9,64	9,77	9,69	9	9,74	9,21
Familiare	M	83,25	83,72	85,99	85,24	86,92	87,32
	DS	9	10,76	9,44	10,96	7,81	9,26
Corporale	M	72,2	66,77	74,24	67,57	78,26	69,67
	DS	8,6	8,5	9,56	10,83	8,18	11,69
Totale	M	434,66	432,29	451,71	440,77	465,11	446,03
	DS	41,25	44,07	45,76	47,1	43,74	45,02
LIVELLO S-C BASSO		Nord		Centro		Sud	
SCALE		MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE	MASCHI	FEMMINE
Interpersonale	M	73,46	68,92	73,067	67,91	71,62	73
	DS	9,84	9,84	8,14	9,66	8,7	8,1
Competenze	M	72,09	69,37	72,36	68,75	72,87	73,72
	DS	8,9	8,99	8,72	7,24	6,4	8,67
Emotività	M	72,12	66,19	73,63	64,68	1	70,52
	DS	9,85	10,08	9,61	10,46	8,2	8,25
Scolastica	M	65,88	65,22	67,96	67,31	71,37	71
	DS	8,01	9,65	9,48	9,1	7,01	9,76
Familiare	M	85,12	81,58	83,4	82,15	85,75	81,36
	DS	9,76	10,89	8,02	10,34	8,28	11,06
Corporale	M	74,75	65,97	74,03	65,16	74,08	72,48
	DS	8,85	11,31	8,41	10,66	8,69	8,01
Totale	M	443,25	417,26	445,07	416,18	449,12	442,08
	DS	44,09	51,02	40,25	44	32,16	44,97

Fig. 6.1 Medie e deviazioni standard dei gruppi specifici a seconda del sesso, del livello socioculturale e dell'area di residenza.

# SISTEMA DI CLASSIFICAZIONE

## CLASSIFICAZIONE DEL LIVELLO DI AUTOSTIMA

%ile	< 1	1- 3	4-15	16-85	86-97	98-99	>99
Punti t	< 20	20-30	31-40	41-60	61-70	71-80	>80
Punti z	< -3	Tra -3 e -2	Tra -2 e -1	Tra -1 e +1	Tra+1 e +2	Tra+2 e +3	> +3
Classificazione	Estremamente negativa	Molto negativa	Lievemente negativa	Media	Lievemente positiva	Molto positiva	Estremamente positiva



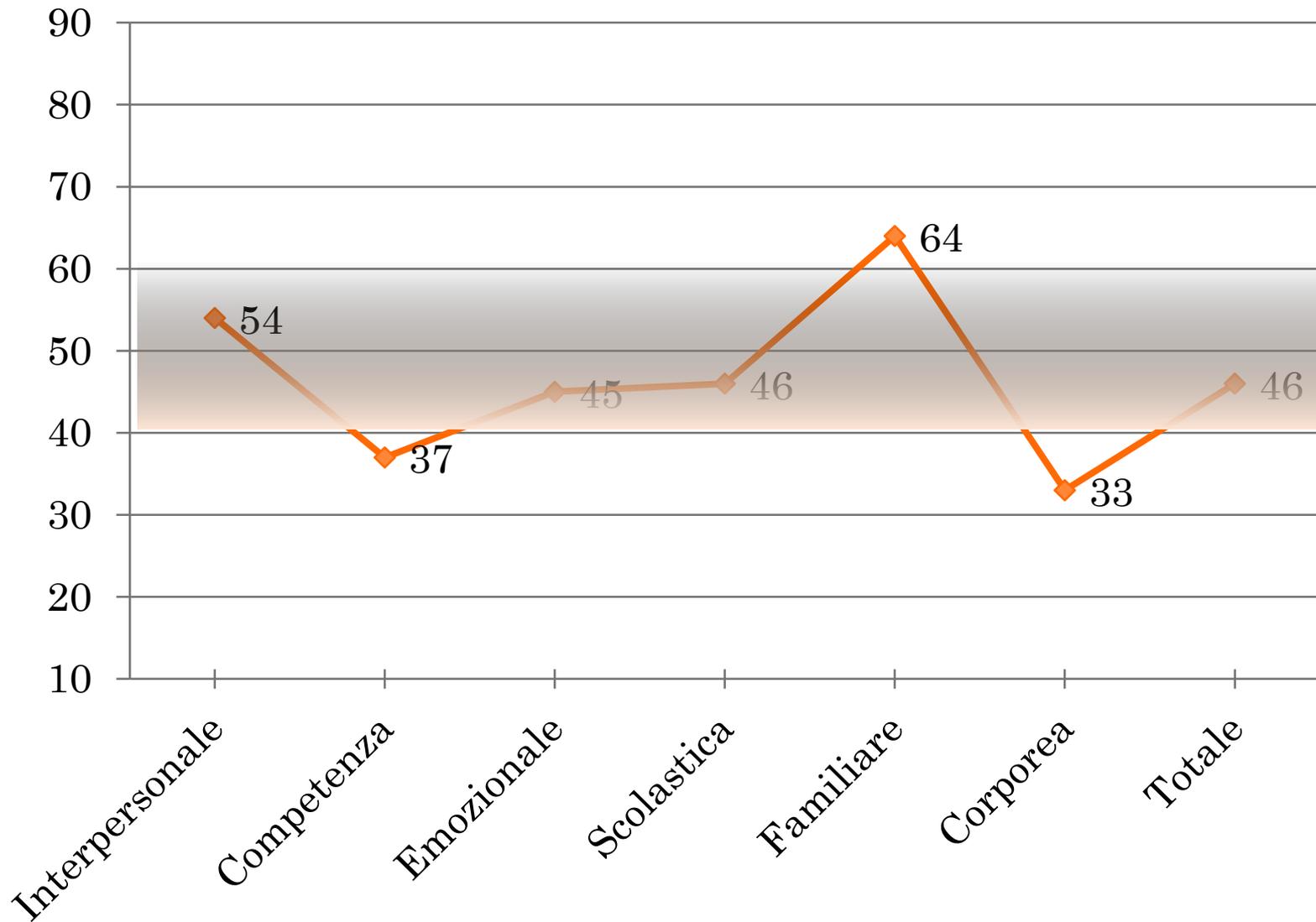
# ESEMPIO

## SEZIONE III

	SCALA 1	SCALA 2	SCALA 3	SCALA 4	SCALA 5	SCALA 6	GLOBALE
GREZZI	<b>79</b>	<b>64</b>	<b>70</b>	<b>71</b>	<b>98</b>	<b>64</b>	<b>446</b>
%ili	68°	10°	30°	40°	87°	5°	28°
Punti T	54	37	45	46	64	33	46
Punti z	+ 0,36	- 1,33	- 0,56	- 0,26	+ 1,4	- 1,74	- 0,43
	Media	Liev. neg	Media	Media	Liev. Pos.	Liev. neg	Media

# SEZIONE IV

## PROFILO DI AUTOSTIMA CON PUNTI T



# L'INTERPRETAZIONE

## INTERPRETAZIONE DELLE SCALE

- Va considerato il grado in cui il soggetto si discosta significativamente dal punteggio medio del campione di riferimento
- Chi devi significativamente dalla media presenta un grado di adattamento maggiore o minore rispetto ai suoi pari

## INTERPRETAZIONE DEGLI ITEM

- Quando i punteggi ottenuti nelle scale individuali danno motivo di preoccupazione, l'esaminatore dovrebbe eseguire una successiva analisi ed approfondire la valutazione dei singoli item per determinare se, tra le risposte agli item, esistono indizi o indicazioni che possono favorire l'interpretazione.
- L'esplorazione di tali item attraverso un'intervista approfondita può consentire una comprensione più ricca delle percezioni del ragazzo.

## USO DEI RISULTATI

- IDENTIFICARE AREE E CONTESTI CHE SONO FONTE DI DISAGIO O DISADATTAMENTO
- ORIENTARE INTERVENTI EDUCATIVI O PSICOLOGICI

# *BIBLIOGRAFIA*

- Bracken A. Bruce, TMA, Test Multidimensionale Autostima, 2003, Trento, Erickson