



**ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPAGNA CAPOLUOGO**

Scuola Infanzia - Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale per Acerno - 84022 CAMPAGNA (SA)

e-mail: [SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT) - sito internet: [www.iccagnacapoluogo.gov.it](http://www.iccagnacapoluogo.gov.it)

Tel/Fax: 0828/241258 - Cod. Meccanografico: SAIC8BJ00C- C.F. 91053340658

Prot. N. 1806/A22

Campagna, 29/04/2016

All'Albo Pretorio

Agli Atti

**OGGETTO: Verbale Commissione valutazione candidature pervenute a seguito AVVISO INTERNO e BANDO ESTERNO di selezione per il reclutamento di N. 5 ESPERTI TEATRALI E N. 5 TUTOR TEATRALI nell'ambito del progetto *TEATRO IN CLASSE* - A.S. 2015/16, AVVISO D.D. 981 DEL 30/09/2015.**

**CIG: ZA31973FFF (esperto)**

**CIG: Z461974167 (tutor)**

Il giorno 28 aprile 2016 alle ore 10.00, presso l'Ufficio di Dirigenza dell'I.C. Campagna Capoluogo, si è riunita la Commissione per l'individuazione di N. 5 ESPERTI TEATRALI E N. 5 TUTOR TEATRALI nell'ambito del progetto *TEATRO IN CLASSE* - A.S. 2015/16, AVVISO D.D. 981 DEL 30/09/2015.

Sono presenti: il Presidente della Commissione, dott.ssa Carmela Cuccurullo, Dirigente Scolastico; i Componenti della Commissione: dott.ssa Liberata Cerrone, D.S.G.A.; Sig.ra Panico Rosa, assistente amministrativo.

La Commissione verifica che sono pervenute, nell'ambito dell'Avviso di selezione TUTOR INTERNO prot. n. 1526/A22 del 15/04/2016, entro i termini fissati per la presentazione, le seguenti candidature:

Prot. N. 1693/A22, CARMINA D'AMBROSIO, insegnante Scuola Primaria presso l'Istituto Comprensivo J. Sannazaro di Oliveto Citra;

Prot. N. 1750/A22, M. CRISTINA MORRIELLO, insegnante Scuola Secondaria di primo grado presso l'Istituto Comprensivo di Serre;

La Commissione procede all'esame delle domande analizzando i curriculum pervenuti e le tabelle di autovalutazione compilate dalle candidate.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR CARMINA D'AMBROSIO: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5		
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3	3	3
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3		
8.	Abilitazione all'insegnamento	2	2	2
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti		
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti		
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	6
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;		
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;		
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti		
	<b>TOTALE</b>		<b>21</b>	<b>11</b>

In riferimento al punto 14 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i sei punti dichiarati dalla candidata in quanto le precedenti collaborazioni, a cui il titolo fa riferimento, riguardano l'Istituto Comprensivo Campagna Capoluogo che ha emanato il bando ( Capofila della rete) e non, come erroneamente interpretato, la scuola sede di appartenenza.

	professionali o federazioni teatrali			
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti		
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	2	
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR MARIAGIUSEPPINA NIGRO: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento			
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	4	2
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	10
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
	<b>TOTALE</b>		<b>88</b>	<b>53</b>

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dalla candidata in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

Infine, per quanto riguarda la valutazione della proposta presentata di cui ai punti 19, 20, e 21 della tabella, si richiama la specifica contenuta nel bando relativa ai compiti richiesti al tutor:

**IL TUTOR avrà il compito di:**

1. *Coadiuvare l'esperto nella conduzione della stesura collettiva del testo drammaturgico a tema libero*
2. *Collaborare con l'esperto alla progettazione e alla realizzazione del laboratorio teatrale di carattere educativo*
3. *Contribuire all'allestimento della rappresentazione finale*
4. *Coadiuvare l'esperto nel predisporre e somministrare il test d'ingresso e il test di verifica in uscita per l'accertamento delle competenze acquisite dagli alunni.*

**PERTANTO**

- ✓ Visto che al tutor non veniva richiesto di presentare alcuna proposta;
- ✓ Considerato che tale richiesta era, invece, rivolta all'aspirante ESPERTO;

la Commissione delibera di non procedere alla validazione dei trenta punti complessivi dichiarati dall'aspirante TUTOR nei punti 19, 20, e 21 della tabella di valutazione.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR MARTA CLEMENTE: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento	2		
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		

9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	10
<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>		<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>		<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
<b>TOTALE</b>			<b>84</b>	<b>54</b>

In riferimento alla valutazione della proposta presentata di cui ai punti 19, 20, e 21 della tabella, si richiama la specifica contenuta nel bando relativa ai compiti richiesti al tutor:

**IL TUTOR avrà il compito di:**

1. Coadiuvare l'esperto nella conduzione della stesura collettiva del testo drammaturgico a tema libero
2. Collaborare con l'esperto alla progettazione e alla realizzazione del laboratorio teatrale di carattere educativo
3. Contribuire all'allestimento della rappresentazione finale
4. Coadiuvare l'esperto nel predisporre e somministrare il test d'ingresso e il test di verifica in uscita per l'accertamento delle competenze acquisite dagli alunni.

**PERTANTO**

- ✓ Visto che al tutor non veniva richiesto di presentare alcuna proposta;
- ✓ Considerato che tale richiesta era, invece, rivolta all'aspirante ESPERTO;
- ✓ Atteso che la stessa candidata MARTA CLEMENTE non ha presentato alcuna proposta

la Commissione delibera di non procedere alla validazione dei trenta punti complessivi dichiarati dall'aspirante TUTOR nei punti 19, 20, e 21 della tabella di valutazione

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR CLAUDIO CAPONIGRO: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		

2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>		<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento			
<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>		<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	2	
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	6
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	2	
<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>		<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	
<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>		<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
<b>TOTALE</b>			<b>73</b>	<b>29</b>

In riferimento al punto 11 della tabella di valutazione, la Commissione, analizzando attentamente quanto dichiarato dal candidato nel curriculum presentato, non ritiene di poter procedere all'attribuzione dei due punti dichiarati dall'aspirante in quanto non si evincono, dall'esame del curriculum vitae, esperienze di scrittura drammaturgica effettuate.

Lo stesso dicasi per i due punti che il candidato ha dichiarato al punto 16 della tabella: non risultano, dalla lettura attenta del curriculum vitae, esperienze in laboratori teatrali presso scuole; parimenti, in riferimento al punto 18, l'aspirante TUTOR non ha dichiarato nel curriculum presentato corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo, pertanto la Commissione ritiene di non poter procedere all'attribuzione del relativo punteggio.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR GIULIA DI GIUSEPPE: dal curriculum si evince che la candidata possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento			
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali (Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	2	2
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze - punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	2
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti		
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 - punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 - punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 - punti 2 cadauno)	Max 10 punti	2	2
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo (Max 3 - punti 2 per ciascun corso)	Max 6 punti		
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo (Max 3 - punti 2 per ciascun corso)	Max 6 punti	6	6
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
	<b>TOTALE</b>		<b>57</b>	<b>20</b>

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dalla candidata in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

Inoltre, per quanto attiene al punto 16 della tabella di valutazione, la Commissione, analizzando attentamente quanto dichiarato dalla candidata nel curriculum presentato, ha proceduto ad attribuire due punti ad un'unica *esperienza*, chiaramente espressa, *di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate.*

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante TUTOR EMILIANO PIEMONTE: dal curriculum si evince che la candidata possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3	3	
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento		2	
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	



18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>		<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
<b>TOTALE</b>			<b>95</b>	<b>32</b>

La Commissione non procede all'attribuzione dei tre punti dichiarati dal candidato al punto sei della tabella di valutazione dei titoli in quanto, come espressamente indicato nel bando e a margine della tabella stessa, i titoli di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 5, 6 non sono cumulabili tra loro.

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dal candidato in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

Alle ore 11,30 la Commissione passa all'esame delle candidature pervenute nell'ambito del Bando di selezione ESPERTI esterni, prot. n. 1527/A22 del 15/04/2016.

La Commissione verifica che sono pervenute, entro il termine stabilito, le seguenti candidature:

Prot. N. 1631 DEL 20 APRILE 2016 Antima Magliano

Prot. N. 1698/A22 del 26 aprile 2016 Mariagiuseppina Nigro

Prot. n. 1709/A22 del 26 aprile 2016 Marta Clemente

Prot. N. 1714/A22 del 26 aprile 2016 Claudio Caponigro

Prot. n. 1717/A22 del 26 aprile 2016 Giulia Di Giuseppe

Prot. n. 1749/A22 del 26 aprile 2016 Emiliano Piemonte

La Commissione procede all'esame delle domande analizzando i curriculum pervenuti e le tabelle di autovalutazione compilate dalle candidate.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO ANTIMA MAGLIANO: dal curriculum si evince che la candidata non possiede i titoli di accesso richiesti dal bando, pertanto la Commissione all'unanimità si pronuncia per l'esclusione dell'aspirante dalla procedura di selezione.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO MARIAGIUSEPPINA NIGRO: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre	9		

	anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*			
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento			
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	4	2
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	10
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	6
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	6
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	6
	<b>TOTALE</b>		<b>88</b>	<b>71</b>

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dalla candidata in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

La Commissione, infine, dopo attenta e approfondita lettura, valuta sufficientemente adeguata la proposta presentata dalla candidata rispetto ai criteri di cui ai punti 19, 20 e 21 della tabella di valutazione.

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO MARTA CLEMENTE: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento	2		
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	10
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	7
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	7
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	7
	<b>TOTALE</b>		<b>84</b>	<b>75</b>

La Commissione, infine, dopo attenta e approfondita lettura, valuta discretamente adeguata la proposta presentata dalla candidata rispetto ai criteri di cui ai punti 19, 20 e 21 della tabella di valutazione

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO CLAUDIO CAPONIGRO: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
22.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
23.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
24.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
25.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
26.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
27.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
28.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
29.	Abilitazione all'insegnamento			
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
30.	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
31.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali (Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
32.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	2	
33.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze - punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	6
34.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	6
35.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 - punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
36.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 - punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
37.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 - punti 2 cadauno)	Max 10 punti	2	
	<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>	<b>PUNTI</b>		
38.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo (Max 3 - punti 2 per ciascun corso)	Max 6 punti	6	6
39.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo (Max 3 - punti 2 per ciascun corso)	Max 6 punti	6	
	<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>	<b>PUNTI</b>		
40.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	10
41.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	10
42.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	10

TOTALE		73	59
--------	--	----	----

In riferimento al punto 11 della tabella di valutazione, la Commissione, analizzando attentamente quanto dichiarato dal candidato nel curriculum presentato, non ritiene di poter procedere all'attribuzione dei due punti dichiarati dall'aspirante in quanto non si evincono, dall'esame del curriculum vitae, esperienze di scrittura drammaturgica effettuate.

Lo stesso dicasi per i due punti che il candidato ha dichiarato al punto 16 della tabella: non risultano, dalla lettura attenta del curriculum vitae, esperienze in laboratori teatrali presso scuole; parimenti, in riferimento al punto 18, l'aspirante TUTOR non ha dichiarato nel curriculum presentato corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo, pertanto la Commissione ritiene di non poter procedere all'attribuzione del relativo punteggio. La Commissione, infine, dopo attenta e approfondita lettura, valuta pienamente adeguata la proposta presentata dalla candidata rispetto ai criteri di cui ai punti 19, 20 e 21 della tabella di valutazione

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO GIULIA DI GIUSEPPE: dal curriculum si evince che la candidata possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
22.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
23.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
24.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
25.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
26.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
27.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3		
	<b>ALTRI TITOLI CULTURALI</b>	<b>PUNTI</b>		
28.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
29.	Abilitazione all'insegnamento			
	<b>TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO</b>	<b>PUNTI</b>		
30.	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	
31.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali (Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
32.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	2	2
33.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze - punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	2
34.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti		

35.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti		
36.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
37.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	2	2
<b>ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE</b>		<b>PUNTI</b>		
38.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti		
39.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
<b>VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA</b>		<b>PUNTI</b>		
40.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	7
41.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	7
42.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	7
<b>TOTALE</b>			<b>57</b>	<b>41</b>

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dalla candidata in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

Inoltre, per quanto attiene al punto 16 della tabella di valutazione, la Commissione, analizzando attentamente quanto dichiarato dalla candidata nel curriculum presentato, ha proceduto ad attribuire due punti ad un'unica *esperienza*, chiaramente espressa, di *recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate.*

La Commissione, infine, dopo attenta e approfondita lettura, valuta discretamente adeguata la proposta presentata dalla candidata rispetto ai criteri di cui ai punti 19, 20 e 21 della tabella di valutazione

La Commissione procede con l'esame della candidatura dell'aspirante ESPERTO EMILIANO PIEMONTE: dal curriculum si evince che il candidato possiede i titoli di accesso richiesti dal bando.

Segue tabella con autovalutazione del candidato e valutazione della Commissione:

	TITOLO DI ACCESSO	PUNTI	Autoval. del candidato	Valut. Commissione
1.	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	9		
2.	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	8		
3.	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	7		
4.	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	6		
5.	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	5	5	5
6.	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico	3	3	

	ALTRI TITOLI CULTURALI	PUNTI		
7.	Diploma biennale nel settore teatrale	3	3	3
8.	Abilitazione all'insegnamento		2	
TITOLI CULTURALI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE NEL SETTORE DI INTERVENTO		PUNTI		
9.	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	3 punti	3	3
10.	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Max 6 punti		
11.	Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)	Max 5 punti	5	5
12.	Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
13.	Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)	Max 10 punti	10	10
14.	Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)	Max 6 punti	6	
15.	Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)	Max 5 punti		
16.	Laboratori teatrali presso le scuole (Max 5 – punti 2 cadauno)	Max 10 punti	10	
ESPERIENZE FORMATIVE SPECIFICHE IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O DISCENTE		PUNTI		
17.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	
18.	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Max 6 punti	6	6
VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA		PUNTI		
19.	Rispondenza alle finalità del progetto	Max 10 punti;	10	
20.	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività	max. 10 punti;	10	
21.	Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	max. 10 punti	10	
	<b>TOTALE</b>		<b>95</b>	<b>32</b>

La Commissione non procede all'attribuzione dei tre punti dichiarati dal candidato al punto sei della tabella di valutazione dei titoli in quanto, come espressamente indicato nel bando e a margine della tabella stessa, i titoli di cui ai punti 1, 2, 3, 4, 5, 6 non sono cumulabili tra loro.

In riferimento al punto 9 della tabella di valutazione, la Commissione non ritiene di poter riconoscere e convalidare i tre punti dichiarati dal candidato in quanto valutando attentamente il curriculum presentato, non si evince alcuna iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali.

Dopo l'esame delle candidature, la commissione procede alla predisposizione delle graduatorie provvisorie per l'affidamento degli incarichi

Il presente verbale viene chiuso alle ore 13,30.

Letto e firmato

La Commissione:

dott.ssa Carmela Cuccurullo

*Carmela Cuccurullo*

dott.ssa Liberata Cerrone

*Liberata Cerrone*

ass. amm. Rosa Panico

*Rosa Panico*



**Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Carmela Cuccurullo**

*Carmela Cuccurullo*