



**ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPAGNA CAPOLUOGO**  
Scuola Infanzia - Primaria e Secondaria di 1° grado  
Via Provinciale per Acerno - 84022 CAMPAGNA (SA)

e-mail: [SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT) - sito internet: [www.iccampagnacapoluogo.gov.it](http://www.iccampagnacapoluogo.gov.it)  
Tel/Fax: 0828/241258 - Cod. Meccanografico: SAIC8BJ00C- C.F. 91053340658

Prot. N. 1947/A22

Campagna, 09/04/2016

Alle Istituzioni Scolastiche Rete Teatro  
All'Albo Pretorio  
AI SITO WEB  
Agli Atti  
SEDE

**OGGETTO: GRADUATORIA DEFINITIVA ESPERTO ESTERNO - PROGETTO *TEATRO IN CLASSE* - anno scolastico 2015/16 –  
AVVISO MIUR D.D. prot. N. 981 del 12/10/2015**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il R.D.18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

- VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;
- VISTO** l’art. 125 del D.lgs 163/2006 “Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture”;
- VISTO** il regolamento di esecuzione del Codice dei Contratti Pubblici (DPR 5 ottobre 2010, n. 207);
- VISTO** l’art. 10 del D.Lgs 12 aprile 2006, n. 163 “Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione alle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE” che prevede che per ogni singolo intervento da realizzarsi mediante un contratto pubblico, le amministrazioni aggiudicatrici nominano, ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, un Responsabile del Procedimento, unico per le fasi della progettazione, dell’affidamento, dell’esecuzione;
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010 “Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi ai lavori, servizi e forniture in attuazione alle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE”
- VISTO** il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, concernente “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- VISTO** l’Avviso pubblico D.D. 981 DEL 30/09/2015, emanato dal Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e di formazione Direzione Generale per lo Studente, l’Integrazione e la Partecipazione Ufficio II – MIUR;
- ATTESO** che l’Istituto è firmatario dell’Intesa di programma stipulata per l’organizzazione della Rassegna nazionale di teatro educativo “IL GERIONE” in data 05/12/2013 e sottoscritta da n. 6 organizzazioni del Comune di Campagna;
- VISTO** che nella seduta del 13/10/2015 del Comitato Organizzazione della rassegna “IL GERIONE” si è deciso di presentare una proposta progettuale nell’ambito dell’ Avviso MIUR *Promozione del teatro in classe* anno scolastico 2015/16 D.D. prot. N. 981 del 12/10/2015 e che l’ **Istituto Comprensivo Campagna Capoluogo di Campagna** è stato designato quale **Capofila**, di tale progetto;
- VISTO** l’Accordo di Partenariato prot. 4089/C1 n del 26/10/2015 stipulato dall’**Istituto Comprensivo Campagna Capoluogo** di Campagna con gli Istituti Scolastici, gli Enti e le Associazioni che costituiscono la rete;
- VISTA** la proposta progettuale Teatro in classe trasmessa dall’istituzione scolastica Capofila **Istituto Comprensivo Campagna Capoluogo** di Campagna, ai sensi dell’art.4 Avviso MIUR *Promozione del teatro in classe* anno scolastico 2015/16 D.D. prot. N. 981 del 12/10/2015;
- VISTA** la nota MIUR Autorizzativa del 5 marzo 2016 prot. 914/C1, con cui è stata disposta a favore dell’**Istituto Comprensivo Campagna Capoluogo**, istituzione scolastica capofila della rete, la risorsa finanziaria di €20.000,00 per la realizzazione del progetto MIUR *Promozione del teatro in classe*;
- VISTO** il provvedimento prot. n. 1524/a22 del 16/04/2016 di formale assunzione al Programma Annuale 2016 del finanziamento di cui al progetto approvato e finanziato;

- VISTA** la comunicazione del Dirigente Scolastico dell'Istituzione capofila prot. N. 1319/C27 del 06/04/2016 che decretava l'avvio formale delle attività pianificate in sede di incontro del tavolo di concertazione costituito dai Dirigenti Scolastici della rete;
- ATTESO** che gli artt. 33 e 40 del D.I. 44/01 consentono di stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa;
- ATTESA** la necessità di dover procedere all'individuazione di **N.5 ESPERTI TEATRALI** e di **N.5 TUTOR TEATRALI** relativamente agli obiettivi ed alle azioni autorizzate
- VISTA** la determina per affidamento dei seguenti incarichi: n. 5 esperti teatrali e n. 5 tutor teatrali nell'ambito del progetto Prot. N.1525/A22 del 16/04/2016
- VISTO** l'avviso di selezione personale interno per titoli comparativi al fine di individuare n.5 esperti teatrali e n.5 tutor teatrali prot. n. 1526/a22 del 15/04/2016
- VISTO** l'avviso di selezione personale esterno per titoli comparativi al fine di individuare n.5 esperti teatrali e n.5 tutor teatrali prot. n. 1527/a22 del 15/04/2016
- VISTA** la graduatoria provvisoria ESPERTI TEATRALI ESTERNI pubblicata in data 29/04/2016 prot. 1809/A22
- CONSIDERATO** che non sono pervenuti reclami avverso la stessa entro il termine previsto

### DISPONE

La pubblicazione, in data 09/05/2016, della graduatoria DEFINITIVA **ESPERTI TEATRALI ESTERNI**

COGNOME E NOME	TITOLO DI ACCESSO	ALTRI TITOLI CULTURALI	TITOLI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE SETTORE INTERVENTO	ESPERIENZE FORMATIVE	VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA	TOTALE
<b>1. CLEMENTE MARTA</b>	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione"	Diploma biennale nel settore teatrale  <b>3</b>	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali  <b>3</b>	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo (Max 3 - punti 2 per ciascun corso)	Rispondenza alle finalità del progetto  <b>7</b>	<b>75</b>
	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre	Abilitazione all'insegnamento	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di	Aderenza con le esigenze del	

	anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		( Max 3 - punti 2 cadauna)	discette inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	target destinatario delle attività	
				<b>6</b>	<b>7</b>	
	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)		Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti	
			<b>5</b>		<b>7</b>	
	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)			
			<b>6</b>			
	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)			
	<b>5</b>		<b>10</b>			
	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico		Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)			
			<b>6</b>			

				Publicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)		
				Laboratori teatrali presso le scuole  (Max 5 – punti 2 cadauno)  <b>10</b>		

COGNOME E NOME	TITOLO DI ACCESSO	ALTRI TITOLI CULTURALI	TITOLI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE SETTORE INTERVENTO	ESPERIENZE FORMATIVE	VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA	TOTALE
<b>2. NIGRO MARIAGIUSEPPINA</b>	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione"	Diploma biennale nel settore teatrale  <b>3</b>	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Rispondenza alle finalità del progetto  <b>6</b>	<b>71</b>
	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	Abilitazione all'insegnamento	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività  <b>6</b>	
	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)  <b>5</b>		Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti  <b>6</b>	

	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno) <b>6</b>			
	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione". *		Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna) <b>10</b>			
	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico		Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno) <b>2</b>			
			Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)			
			Laboratori teatrali presso le scuole  (Max 5 – punti 2 cadauno) <b>10</b>			

COGNOME E NOME	TITOLO DI ACCESSO	ALTRI TITOLI CULTURALI	TITOLI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE SETTORE	ESPERIENZE FORMATIVE	VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA	TOTALE
----------------	-------------------	------------------------	--	----------------------	---------------------------------	--------

			INTERVENTO			
<b>3. CAPONIGRO CLAUDIO</b>	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione"	Diploma biennale nel settore teatrale  <b>3</b>	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali  <b>3</b>	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Rispondenza alle finalità del progetto  <b>10</b>	<b>59</b>
	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	Abilitazione all'insegnamento	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività  <b>10</b>	
	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)		Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti  <b>10</b>	
	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)  <b>6</b>			
	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)			

	<b>5</b>					
	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico		Precedenti collaborazione Istituto (max 3 - punti 2 cadauno)			
			Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 - punti 1 cadauno)			
			Laboratori teatrali presso le scuole  (Max 5 - punti 2 cadauno)			

COGNOME E NOME	TITOLO DI ACCESSO	ALTRI TITOLI CULTURALI	TITOLI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE SETTORE INTERVENTO	ESPERIENZE FORMATIVE	VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA	TOTALE
<b>4. DI GIUSEPPE GIULIA</b>	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione"	Diploma biennale nel settore teatrale  <b>3</b>	Iscrizione ad albi professionali, associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Rispondenza alle finalità del progetto  <b>7</b>	<b>41</b>
	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	Abilitazione all'insegnamento	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività  <b>7</b>	
	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di		Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max		Rispondenza utilizzo	

	esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		5 esp. Punti 1 cadauno)  <b>2</b>		metodologie innovative e motivanti  <b>7</b>	
	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)  <b>2</b>			
	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione". *		Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna)			
	<b>5</b>					
	Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico		Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)			
			Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)			
			Laboratori teatrali presso le scuole  (Max 5 – punti 2 cadauno)  <b>2</b>			

--	--	--	--	--	--	--

COGNOME E NOME	TITOLO DI ACCESSO	ALTRI TITOLI CULTURALI	TITOLI E CERTIFICAZIONI SPECIFICHE SETTORE INTERVENTO	ESPERIENZE FORMATIVE	VALUTAZIONE PROPOSTA PRESENTATA	TOTALE
<b>5. PIEMONTE EMILIANO</b>	Laurea Specialistica o Laurea vecchio ordinamento in Arte e scienze dello Spettacolo o equipollente: DAMS, Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione"	Diploma biennale nel settore teatrale  <b>3</b>	Iscrizione ad albi professionali , associazioni iscritte nell'elenco delle associazioni professionali o federazioni teatrali  <b>3</b>	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di docente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )	Rispondenza alle finalità del progetto  <b>0</b>	<b>32</b>
	Laurea Triennale Diploma di Accademia Teatrale + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*	Abilitazione all'insegnamento	Iscrizione SIAE come autore di testi teatrali ( Max 3 - punti 2 cadauna)	Corsi di formazione e/o aggiornamento in qualità di discente inerenti la tematica del teatro educativo ( Max 3 - punti 2 per ciascun corso )  <b>6</b>	Aderenza con le esigenze del target destinatario delle attività  <b>0</b>	
	Laurea Magistrale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di scrittura drammaturgica con alunni (max 5 esp. Punti 1 cadauno)  <b>5</b>		Rispondenza utilizzo metodologie innovative e motivanti  <b>0</b>	
	Laurea Triennale in discipline umanistiche + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione".*		Esperienze di formazione nel settore del teatro per ragazzi durata almeno 20 ore (max 3 esperienze – punti 2 cadauno)			
	Diploma di maturità ad indirizzo artistico, musicale e coreutico e/o Diploma di		Esperienze di recitazione e/o regia teatrale per manifestazioni/rassegne			

	<p>maturità di istruzione secondaria di secondo grado + almeno tre anni di esperienza nell'ambito del settore <i>teatro educativo</i> in qualità di regista/attore/operatore/tutor delle giurie della Rassegna "Il Gerione". *</p> <p><b>5</b></p>		<p>opportunamente certificate (max 5 esperienze- punti 2 cadauna</p> <p><b>10</b></p>			
	<p>Diploma di maturità di istruzione secondaria di secondo grado + esperienze di attività di drammatizzazione in ambito scolastico</p>		<p>Precedenti collaborazione Istituto (max 3 – punti 2 cadauno)</p>			
			<p>Pubblicazioni editoriali settore teatro per ragazzi (max 5 – punti 1 cadauno)</p>			
			<p>Laboratori teatrali presso le scuole</p> <p>(Max 5 – punti 2 cadauno)</p>			

Avverso la presente graduatoria DEFINITIVA è ammesso reclamo scritto al Dirigente scolastico entro il termine perentorio di gg. cinque dalla pubblicazione del presente atto all'Albo e sul Sito web dell'Istituzione scolastica , che avverrà in data 09/05/2016

F.to **Il Dirigente Scolastico**  
**Dott.ssa Carmela Cuccurullo**