



IL GERIONE

13ª Rassegna Nazionale di Teatro Educativo

“IL MIO NOME È NESSUNO!” (si è sempre Straniero per qualcuno)

Regolamento

Art.1) La Rassegna Nazionale di Teatro Educativo “Il Gerione” nasce come appuntamento annuale, nel quale sono presentati spettacoli prodotti dalle diverse Agenzie di Teatro Educativo: Scuole, Associazioni, Oratori, ecc.; sono inoltre realizzati momenti di confronto e di scambio culturale sulle problematiche del Teatro Educativo.

Art.2) La Rassegna si articola in una serie di attività: rappresentazione e visione di spettacoli realizzati da scuole ed altre agenzie educative; laboratori teatrali, espressivi e manipolativi con la partecipazione attiva di docenti, operatori e alunni; convegni, seminari e momenti di discussione e di formazione sul Teatro Educativo; visite guidate sul territorio.

Art.3) Possono partecipare alla Rassegna spettacoli prodotti dalle diverse Agenzie di Teatro Educativo (Scuole, Associazioni, Oratori, ecc.), con la partecipazione di ragazzi e giovani in età scolare (dai 6 ai 18 anni) con la collaborazione di insegnanti ed operatori teatrali. All'interno degli spettacoli è ammessa la presenza di massimo 2 adulti (non operatori teatrali).

Art.4) Gli spettacoli dovranno essere realizzati nel corso dell'anno scolastico 2016-2017 e non dovranno assolutamente superare la durata dei 45' (in caso di sforatura rispetto al limite massimo di durata, il Comitato Organizzatore applicherà delle penalizzazioni riguardo ai Premi e riconoscimenti - vedi Art. 12).

Art.5) Il tema della 13ª Edizione della Rassegna è:

“IL MIO NOME È NESSUNO!” (si è sempre Straniero per qualcuno)

Art.6) La 13ª Rassegna Nazionale “Il Gerione” si svolgerà da lunedì 8 a sabato 20 maggio 2017; la Serata Finale è prevista per sabato 27 maggio.

Art.7) La domanda di partecipazione e il percorso didattico programmato per la realizzazione dello spettacolo (i moduli sono scaricabili dal sito www.ilgerione.net), dovranno essere

inviati entro e non oltre il 28 febbraio 2017 ad info@ilgerione.net.

L'ammissione alla Rassegna sarà comunicata ai partecipanti entro il 10 marzo 2017.

Gli ammessi dovranno confermare per iscritto la propria partecipazione entro il 20 marzo 2017.

Art.8) Prima dello svolgimento della Rassegna i partecipanti riceveranno comunicazioni relative agli aspetti tecnici, alle prove, al soggiorno, nonché alle attività di cui all'art. 2.

Art.9) I partecipanti sono tenuti alla presenza per almeno 2 giorni effettivi alle attività di cui all'art. 2, escluso il viaggio di andata e ritorno.

Per i pasti, nonché per i pernottamenti, che sono a carico dei partecipanti, il C. O. stipulerà apposite convenzioni con gli operatori locali.

Art.10) Per le prove e per gli spettacoli i partecipanti avranno a disposizione spazi attrezzati provvisti di palcoscenico, quadratura nera, sipario, impianti audio e luci, nonché il necessario personale tecnico. Inoltre riceveranno apposita scheda tecnica.

Sono a carico dei partecipanti: scene, costumi e quant'altro attiene in modo specifico alla loro rappresentazione. Si richiedono scenografie agili, efficaci ed essenziali, tali da essere montate e smontate in tempi rapidi.

Art.11) Prima delle prove i partecipanti dovranno consegnare al C. O. il copione dello spettacolo, che sarà inserito nell'archivio della Rassegna

Art.12) La Rassegna prevede i seguenti riconoscimenti, attribuiti da giurie formate da alunni, docenti ed operatori delle scuole dei vari ordini e gradi del Comune di Campagna e dei Comuni del territorio provinciale:

Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Primaria;
Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Secondaria di 1° Grado;

Premio “Gerione” per la fascia età Scuola Secondaria di 2° Grado;

Premio “Gerione” – Sezione Speciale per gli spettacoli prodotti nel Comune di Campagna;

Premio “Gerione” – Sezione Speciale in Lingua straniera (Inglese, Francese, Spagnolo, Tedesco); i testi possono essere anche parzialmente in italiano, purché la lingua straniera sia prevalente;

Premio “Biglietto di ritorno”, assegnato da insegnanti ed operatori di Teatro dei Dioscuri, che consente ai vincitori di essere ospitati gratuitamente a Campagna per alcuni giorni, nei mesi di luglio o agosto e di essere ammessi senza selezione alla 14ª Rassegna;

Premio “Unicef”, assegnato dal Comitato della Rassegna allo spettacolo che, mantenendosi in linea con la tematica

dell'anno, tratta in particolare i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza;

altre Segnalazioni Speciali (sarà prestata particolare attenzione ai testi autoprodotti ed all'utilizzo dei diversi linguaggi teatrali nello spettacolo).

I Premi saranno consegnati durante la Serata Finale (sabato 27 maggio 2017).

In tale occasione sarà prevista l'ospitalità per n° 2 rappresentanti degli spettacoli vincitori, con spesa a carico del C.O.

A tutti i partecipanti sarà consegnato Attestato.

I partecipanti che vincono per 3 anni di seguito la propria sezione, potranno partecipare il 4° anno alla Rassegna fuori concorso.

Art.13) I partecipanti alla Rassegna dovranno munirsi di polizza assicurativa per infortuni e responsabilità civile, il cui possesso dovrà essere attestato da apposita autocertificazione a firma del Dirigente Scolastico/Legale Rappresentante.

Art.14) Inoltre, i partecipanti riceveranno i biglietti della Lotteria “Gerione”, autorizzata a norma di legge (nel numero che sarà concordato), i cui ricavi contribuiranno a sostenere sia le spese organizzative della Rassegna, sia le spese d'allestimento e di partecipazione degli spettacoli stessi.

Art.15) La partecipazione alla Rassegna presuppone l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

La Rassegna “Il Gerione” aderisce al Protocollo Nazionale Ra.Re. (Rassegne in Rete) con il Patrocinio della U.I.L.L.T. e dell'AGITA;

al Protocollo Ra.T.E.C.C. (Rassegne di Teatro Educazione e di Comunità in Campania), sottoscritto anche da:

Pulcinellamente - (Sant'Arpino - CE)

Pittura Fresca (Vico Equense - NA)

Ad Maiori (Maiori - SA)

Rassegna “MARANO RAGAZZI SPOT FESTIVAL”

AGITA

Gli spettacoli partecipanti ad una delle suddette Rassegne campane possono usufruire dell'opportunità di partecipare nello stesso periodo ad altre Rassegne che aderiscono al Protocollo Ra.T.E.C.C.

GRANDI OPPORTUNITA' A COSTI CONTENUTI!!!

Per informazioni

Segreteria Rassegna “Il Gerione”

cell. 331 7458009 - 334 6577763

fax 0828 46988 (c/o Comune di Campagna)

e-mail: info@ilgerione.net;

<http://www.ilgerione.net>

SCHEDE SU CAMPAGNA

I partecipanti alla Rassegna "Il Gerione" possono unire l'esperienza del teatro educativo con l'organizzazione di un affascinante viaggio d'istruzione, poiché Campagna è situata in un contesto geografico di forte attrazione artistico-culturale.

Abitata sin dalla Preistoria, Municipio romano ai tempi di Silla, caratterizzata nel Medioevo da una forte identità cattolica, potenziata durante il Rinascimento, Campagna è stata capitale feudale in Italia dei Principi di Monaco.

L'abbondanza delle acque ha costituito in passato il motore per diverse attività artigianali e industriali.

Il Centro Storico, nella valle dei fiumi Atri e Tenza, tra i monti Picentini, è ricco di edifici storici: i ruderi del Castello Gerione (1100), da cui prende il nome la Rassegna, la Cattedrale di S. Maria della Pace (1600), il Cimitero interrato sottostante, il Convento di S. Maria di Avigliano (che ospitò S. Bernardino da Siena nel 1440), la Chiesa di S. Bartolomeo con annesso il Convento dei Domenicani (che ospitò Giordano Bruno), oggi Museo Itinerario della Pace e della Memoria - Centro Studi "Giovanni Palatucci", intitolato alla figura dell'ultimo Questore di Fiume italiana, morto nel campo di concentramento di Dachau.

E poi ancora la Chiesa del SS. Salvatore che conserva la famosa "Colonna degli ossessi", il Convento degli Agostiniani, odierna sede del Municipio, i numerosi palazzi nobiliari.

Campagna offre anche possibilità di percorsi-natura, poiché è il trait d'union tra le Oasi del WWF di Persano (paesaggio fluviale) e Polveracchio (ambiente montano), con visite guidate organizzate in modo specifico per le scolaresche.

La Città vive durante l'anno vari eventi che la stanno caratterizzando come centro di visita per migliaia di turisti. Fenomeno unico è la "Chiena", inondazione pilotata del fiume Tenza, che, nei mesi di luglio e agosto, trasforma il Corso principale del Centro Storico nel suo letto. I "Fucanoli" (falò) e "Portoni Ghiottoni", uniscono ai percorsi culturali quelli gastronomici della Città (olio d.o.p., insaccati e formaggi, mele annurche e vino novello).

La Città di Campagna ha ricevuto ben due medaglie d'oro al merito civile: "per l'aiuto umanitario prestato agli Ebrei li internati (1940 - 1943)" e "per l'opera di ricostruzione post sisma 23.11.1980" ed un'altra medaglia d'oro al merito civile alla memoria di Monsignor Giuseppe Maria Palatucci, "per la sua opera svolta in quegli anni bui", in favore degli Ebrei.

Campagna offre la possibilità di un'ospitalità a costi competitivi e di una posizione geografica vantaggiosa per la visita alle principali località turistiche del territorio: dista 35 Km da Paestum, famosa per gli insediamenti d'epoca ellenica, da Buccino, l'antica Volcei, con gli insediamenti romani, dalle Grotte di Castelcivita; 40 Km da Salerno; 45 dalle Grotte di Pertosa; 60 Km dal caratteristico borgo medievale di Roscigno; 65 Km da Amalfi; 70 Km da Pompei e i suoi scavi; 80 Km da Padula con la sua imponente Certosa; 100 Km da Napoli; 110 Km da Caserta e la sua Reggia.

Per raggiungere Campagna: uscire al Km 36 della A3 Salerno-Reggio Calabria, seguire le semplici indicazioni stradali.

13^a Rassegna Nazionale di Teatro Educativo
IL GERIONE
c/o Ass.to all'Istruzione - Comune di Campagna
Largo della Memoria, 1
84022 Campagna (SA)

Patrocino
AITA - IATA (Ass. Internaz. Teatro Amatori)
Comitato Italiano per l'UNICEF onlus
U.I.L.L.T. Unione Italiana Libero Teatro
U.I.L.L.T. Campania
AGITA Teatro
Regione Campania
Provincia di Salerno
Ente Provinciale Turismo Salerno
Piano Sociale di Zona Ambito S 5 di Eboli
ANPE (Associazione Nazionale Pedagogisti)



Campagna (SA)
8 - 27 maggio 2017

"IL MIO NOME È NESSUNO!"
(si è sempre Straniero per qualcuno)

a cura di

COMUNE DI CAMPAGNA
ASS. CULT. "TEATRO DEI DIOSCURI"
IST. COMPRENSIVO "CAMPAGNA CAPOLUOGO"
IST. COMPRENSIVO "G. PALATUCCI"
I.L.S. "T. CONFALONIERI"
PRO LOCO "CITTA' DI CAMPAGNA"

IL MIO NOME E' NESSUNO!

(si è sempre Straniero per qualcuno)

*In nessuna
parte
di terra
mi posso
accasare...
E me ne stacco sempre
straniero...
(G. Ungaretti)*

L'eterno tema dello Straniero ha affascinato da sempre l'Umanità, provocando mistero, curiosità, a volte paura, tabù, o perlomeno diffidenza.

Inevitabilmente il tema dello Straniero si collega a quello del Viaggio: si è stranieri perché si viene da un altrove, più o meno conosciuto; si viaggia per vari motivi, a volte piacevoli di scoperta ed avventura, a volte spiacevoli od obbligati da necessità più o meno esistenziali.

La tematica della 10ª edizione della Rassegna Gerione "La mia terra, la nostra Terra – viaggiare: per cieli, per terre, per mari" (2013) ha evocato viaggi d'avventura e di ricerca; quella di quest'anno, implicitamente considera comunque il viaggio, ma mette l'essere umano al centro della nostra attenzione, nel rapporto con gli altri e con se stesso.

Ulisse, il viaggiatore straniero per antonomasia, ha attraversato nei millenni la letteratura mondiale, a volte costretto dagli eventi e dalle peripezie (Omero), altre dalla curiosità e desiderio morboso di conoscere (Dante). Altri autori hanno scritto di lui: James Joyce, Ugo Foscolo, Giovanni Pascoli, Umberto Saba, Primo Levi...; lo scrittore Valerio Massimo Manfredi ne ha fatto una trilogia di volumi: Il giuramento, Il ritorno, L'oracolo (quest'ultimo ambientato ai giorni nostri).

Ulisse è lo straniero che entra in contatto con gli stranieri, da cui assorbe comunque esperienze, conoscenze, valori. Come Ulisse, personaggi di ieri e di oggi, reali e fantastici: Enea, Medea, Gulliver, Alice...

La scelta del Comitato Organizzatore di quest'anno è caduta su un argomento per molti aspetti sempre attuale; la frase "Il mio nome è Nessuno", tratta dall'Odissea, dall'incontro di Ulisse con Polifemo, astutamente pronunciata dal primo per sfuggire al secondo ed ai suoi compagni Ciclopi, assume un significato ben diverso, grazie al sottotitolo, che ne raddrizza il tiro e la rende universale "si è sempre Straniero per qualcuno".

Il nostro Nessuno non è un nome messo lì per sfuggire abilmente con un equivoco linguistico alle ire del gigante, ma rappresenta l'anonimato in cui viene avvolto lo straniero di oggi.

Ma chi è lo Straniero di oggi? E' l'altro, il diverso da noi, per cultura, lingua, religione, tradizione. E' l'immigrato, il profugo, con i suoi problemi, i suoi drammi, il suo allontanamento più o meno forzato dalla terra d'origine, ma con il suo importante bagaglio di esperienze, conoscenze, valori.

Cosa si aspetta lo Straniero? L'accoglienza, l'interazione/integrazione/inclusione; la conoscenza reciproca, per diventare un po' meno stranieri l'uno per l'altro.

Cosa siamo disposti ad offrirgli noi? Pietà, ipocrita sopportazione, oppure reale disponibilità all'incontro?

Ma la nostra tematica 2017 si presta anche ad una lettura in chiave pirandelliana (Uno, nessuno e centomila). Un'improvvisa scoperta fa crollare di colpo tutte le certezze di Vitangelo Moscarda, il protagonista del romanzo di Pirandello, che viene travolto da una profonda crisi esistenziale: ha sempre creduto di essere "uno" quando in realtà è "centomila" dal momento che ogni persona gli attribuisce una forma diversa. Rendendosi conto di prendere vita solo attraverso gli occhi degli altri, scopre quindi di non essere di per sé proprio "nessuno". A noi piace contrapporre a questa visione drammatica dell'essere umano l'idea di un viaggio dentro di sé, di un percorso di conoscenza di se stesso per sentirsi meno Straniero a se stesso, rafforzare la propria identità e affrontare in maniera positiva il rapporto con l'altro.

Tema interessante, avvincente, molto profondo, con significativi risvolti filosofici, quello di quest'anno, che possiamo affrontare anche con la giusta leggerezza e positività della condivisione dell'esistenza, del reciproco arricchirsi grazie al reciproco donarsi all'altro.

"L'isola che non c'è", durante la 12ª edizione ci ha offerto spettacoli teatrali molto significativi; ci aspettiamo cose altrettanto interessanti ed originali quest'anno con "Il mio nome è Nessuno"!

In bocca al lupo a tutte le agenzie educative, Scuole, Associazioni, Oratori, ecc. che verranno a farci visita e ci proporranno nei loro spettacoli il loro modo di "affrontare lo Straniero!"

Rassegna Nazionale di Teatro Educativo
IL GERIONE
Il Direttore Artistico
Antonio Caponigro

“IL MIO NOME È NESSUNO!”
(si è sempre Straniero per qualcuno)



**Al Comitato Organizzatore
della 13^a Rassegna Nazionale
di Teatro Educativo
“IL GERIONE”**

**c/o Ass.to all'Istruzione
Comune di Campagna**

**L.go Della Memoria, 1
84022 - Campagna (SA)**

Oggetto: Domanda di partecipazione.

**Il sottoscritto _____ Legale Rappresentante
dell'Istituto/Associazione/(altro specificare) _____
via _____ cap _____ Comune
_____ pr _____**

**presenta domanda di partecipazione alla 13^a Rassegna Nazionale di
Teatro Educativo “Il Gerione” con la tematica “IL MIO NOME È
NESSUNO!” (si è sempre Straniero per qualcuno)
con _____ lo _____ spettacolo _____ (titolo _____ presumibile)
_____ che sarà allestito
secondo lo Schema di Percorso Didattico allegato.**

**Dichiara di accettare incondizionatamente il Regolamento della 13^a
Rassegna.**

Data _____

Firma

**13^a Rassegna Nazionale di Teatro Educativo
IL GERIONE**

Campagna (SA) 8 – 20 maggio 2017

“IL MIO NOME È NESSUNO!”

(si è sempre Straniero per qualcuno)

PERCORSO DIDATTICO

ISTITUTO/ASSOCIAZIONE/(altro da specificare)

FASCIA ETA' PARTECIPANTI

(primaria: 7-11 anni)

(sec. 1° grado: 12-14 anni)

(sec. 2° grado: 15-19 anni)

CLASSI COINVOLTE (se si tratta di scuola) _____

TITOLO DELLO SPETTACOLO *(presumibile)*

**PRESENTAZIONE DEL PERCORSO *(specificare se il testo è
autoprodotta, adattata, già esistente, tratto da opera letteraria)***

FINALITA'

OBIETTIVI FORMATIVI

METODOLOGIA UTILIZZATA *(presentare gli aspetti salienti)*

LINGUAGGI UTILIZZATI *(mimo, danza, canto, musiche registrate o dal vivo, immagini, altro)*

FASI DI LAVORO *(laboratorio di scrittura drammaturgia, improvvisazioni e giochi teatrali, realizzazione di scene, costumi, musiche, ecc.)*

CONTENUTI *(presentare una breve sintesi del contenuto della messinscena ed indicare chiaramente gli aspetti in linea con il tema della 13ª Rassegna Nazionale "Il Gerione": "IL MIO NOME È NESSUNO!" (si è sempre Straniero per qualcuno)*

ORGANIZZAZIONE *(n. allievi, docenti e/o operatori impegnati)*

DATA _____

FIRMA
