



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO COMPRENSIVO CAMPAGNA CAPOLUOGO

Scuola Infanzia - Primaria e Secondaria di 1° grado

Via Provinciale per Acerno - 84022 CAMPAGNA (SA)

e-mail: [SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC8BJ00C@ISTRUZIONE.IT) - sito internet: [www.iccampagnacapoluogo.gov.it](http://www.iccampagnacapoluogo.gov.it)

Tel/Fax: 0828/241258 - Cod. Meccanografico: SAIC8BJ00C - C.F. 91053340658

# PROVE D'INGRESSO DI ITALIANO L2

ISTRUZIONI PER LA SOMMINISTRAZIONE

**SCUOLA PRIMARIA (3° - 4° - 5° CLASSE)**

## **Prove d'ingresso di italiano L2**

Le presenti prove d'ingresso di Italiano L2 sono state elaborate per valutare la competenza linguistico-comunicativa in lingua italiana di allievi non italofoni inseriti **nelle classi 3°, 4° e 5° della scuola Primaria.**

Si compongono di un fascicolo con le istruzioni per la somministrazione e l'assegnazione dei punteggi, di un fascicolo di materiali per l'allievo contenente le prove stesse, una tabella riassuntiva per la registrazione dei risultati delle prove.

Le prove sono da utilizzarsi nella fase iniziale di un processo di integrazione destinato a svilupparsi nel tempo e si propongono come importante strumento di conoscenza, nella fase di elaborazione del progetto educativo e didattico che riguarda gli allievi stranieri.

Non intendono essere esaustive rispetto alla fase di esplorazione e di conoscenza dell'allievo che accompagna l'intero processo di accoglienza, ma proposte con la dovuta attenzione al clima relazionale, possono fornire informazioni preziose ai fini della costruzione del percorso formativo personalizzato.

Le prove sono destinate ad allievi immigrati che approdano nella scuola italiana da diverse aree geografiche, con diversi livelli di scolarizzazione, con diverse culture, con alle spalle periodi di permanenza in Italia molto vari. Alcuni sono appena arrivati nel nostro paese e non hanno nessuna conoscenza della lingua italiana, altri l'hanno spontaneamente appresa in un contesto naturale, altri ancora hanno già frequentato corsi di lingua nella scuola italiana o in contesti extrascolastici.

E proprio la grande varietà delle situazioni richiede che gli insegnanti nella fase di accoglienza e di programmazione dell'intervento educativo, al di là di una ricognizione impressionistica, dispongano di uno strumento agile e nello stesso tempo sufficientemente affidabile per misurare la competenza linguistico- comunicativa di questi allievi.

Le prove, rispondenti a criteri di validità e affidabilità, sono ascrivibili alla tipologia dei test d'ingresso, cioè test pensati come strumento per accertare la capacità di utilizzare la lingua italiana nella fase iniziale del percorso di apprendimento e individuare il livello di competenza e le caratteristiche interlinguistiche degli allievi, su cui basare l'azione didattica.

Esse si articolano sulla base delle quattro abilità di base e si suddividono in prove di ascolto, di produzione orale, di lettura e di produzione scritta.

Le prove sono di tipo strutturato, semistrutturato o non strutturato, con largo uso di immagini, al fine di aiutare gli alunni a non bloccarsi in partenza davanti a un codice linguistico poco o pochissimo noto, e di limitare al minimo il ricorso alla lingua scritta quando non è questa ad essere oggetto di verifica. L'assegnazione e l'elaborazione dei punteggi consente di individuare tre livelli di competenza.

1. BUONA
2. SUFFICIENTE
3. INSUFFICIENTE

## **AVVERTENZE GENERALI**

**Tutte le prove devono svolgersi individualmente.**

**Il primo item è considerato di prova e non viene valutato. E' importante utilizzare l'item di prova per fare in modo che l'allievo capisca bene quello che deve fare. Nel caso in cui un item non fosse sufficiente a raggiungere lo scopo, si possono fare altri esempi. Si possono dare spiegazioni in lingua madre o altro. Nello svolgimento dei veri e propri item di verifica non sono ammessi aiuti.**

**Nel caso in cui gli allievi non conoscano l'alfabeto latino, il somministratore interromperà la prova dopo la parte orale. Annoterà sul foglio dei punteggi i motivi dell'interruzione.**

**Si raccomanda di tenere i MATERIALI PER L'ALLIEVO in fogli separati.**

## **Ascolto**

**A1. Dare le seguenti consegne, dopo aver fatto sedere l'allievo e aver predisposto gli oggetti necessari (un gruppo di penne di diversi colori, un foglio piccolo e uno grande, un libro, un quaderno e una matita).**

**La consegna: Alza la mano. serve da esempio, per cui si può far ripetere più di una volta all'allievo e accompagnare con tutte le spiegazioni che riteniamo opportune. Le altre consegne vanno date in modo naturale, articolando le parole in modo chiaro e con un ritmo non troppo veloce.**

1. Prendi la penna blu. 2. Apri il libro a pagina 10 . 3 Prendi il quaderno e mettilo sopra il libro. 4. Prendi il foglio grande e disegna una casa con una porta e due finestre.

**A2. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A2, dirgli di ascoltare il testo, che gli ripeteremo due volte, e segnare con una crocetta le immagini che illustrano la storia. Specificare che non tutte le immagini riguardano la storia.**

**Leggere una prima volta il testo, per prova, e dire al bambino di segnare con una crocetta la prima immagine che riguarda la storia. Se sbaglia, spiegare all'allievo perché ha sbagliato e ripetergli che cosa deve fare.**

**Quindi leggere due volte, con ritmo leggermente rallentato, il seguente testo.**

Kaled viene dal Marocco in aereo. Kaled arriva in Italia con la mamma e due fratelli. Kaled va a scuola e i compagni lo aiutano a fare i compiti, perché lui non sa bene l'italiano. Ieri è andato a casa di un suo compagno che l'ha invitato a pranzo. Dopo pranzo hanno giocato a palla in cortile. Kaled è tornato a casa molto contento.

**A3. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova A3, dirgli di ascoltare le due descrizioni che gli leggeremo una alla volta per due volte, e di segnare con una crocetta l'immagine giusta.**

Testo 1.

Bobi è un cane molto simpatico. E' piccolo e ha le zampe tutte coperte di peli. Ha due lunghe orecchie che arrivano quasi fino a terra e gli occhi vivaci. Il suo pelo, lungo e riccioluto, ha due macchie nere. Bobi ha una bella coda, che muove di qua e di là, quando è contento. Bobi ama giocare con Luigi, il suo padrone, quando va al parco.

Testo 2.

Sulla collina c'è una casa molto bella. La casa ha un terrazzo, due finestre e una larga porta d'ingresso. Intorno alla casa c'è un bel prato pieno di fiori con due alberi dai lunghi rami che fanno ombra. Dietro alla casa c'è un campo di grano che in estate diventa giallo e dorato.

### **PRODUZIONE ORALE**

**Per la valutazione della produzione orale si suggerisce di registrare la prova, e riascoltare la cassetta al momento dell'assegnazione del punteggio.**

**Nel caso in cui la registrazione non sia possibile, è assolutamente necessario assegnare il punteggio durante lo svolgimento della prova per la n.1.**

**Per la prova n.2 e la prova n.3. si può assegnare il punteggio subito dopo la fine delle due prove.**

**B1. Far ripetere nell'ordine una alla volta le seguenti frasi, specificando bene all'allievo che deve ripetere ciascuna frase proprio come il somministratore l'ha detta.**

**Anche in questo caso la frase: Mi piace bere il latte. serve da esempio e quindi possiamo usarla per fare tutti i tentativi necessari. Si presenterà la n.1 solo quando si è sicuri che l'allievo abbia capito quello che deve fare.**

1. La mia casa è molto grande.
2. In giardino ci sono le zanzare.
3. Vuoi venire a scuola con me?
4. Oggi c'è il sole e fa molto caldo.

**B2. Condurre un breve dialogo su dati personali seguendo la seguente traccia:**

- a. Ciao, come stai?
- b. Come si chiamano il tuo papà e la tua mamma ?
- c. Da dove vieni?
- d. Quanti anni hai?
- e. Da quanto tempo sei in Italia?
- f. Chi c'è in Italia con te?

**B3. Presentare all'allievo l'immagine in allegato B 3 e chiedergli di descriverla.**

**Stimolare la descrizione con domande del genere:**

Dove siamo? Che cosa c'è? Chi c'è? Che cosa fanno? ecc.

**Si raccomanda di non suggerire le risposte e di lasciare spazio alla produzione dell'allievo.**

### **LETTURA**

**C1. Consegnare all'allievo l'allegato in cui si trova la prova C1. L'obiettivo della prova è verificare se l'allievo è in grado di leggere l'alfabeto latino. Se legge meno di 2 frasi, sospendere la prova.**

**Seguono le altre prove di lettura.**

### **PRODUZIONE SCRITTA**

**Seguono le prove di scrittura.**

## **ASCOLTO**

### **Prova A1**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**1 punto** per ogni consegna eseguita correttamente;

**0,5 punti** per ogni consegna eseguita a metà;

**0 punti** per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita.

### **Prova A2**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**1 punto** per ogni immagine scelta correttamente;

**0 punti** per ogni scelta errata o omessa.

### **Prova A3**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**2 punti** per ogni immagine scelta correttamente;

**0 punti** per ogni scelta errata o omessa.

## **PRODUZIONE ORALE**

### **Prova B1**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**1 punto** per ogni ripetizione corretta;

**0,5 punti** per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato;

**0 punti** per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.

### **Prova B2**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette;

da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette;

**0 punti** se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.

### **Prova B3**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

da un **massimo di 4 a un minimo di 3 punti** se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette.

Da un **massimo di 2 a un minimo di 1 punto** se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette.

**0 punti** nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine.

## **LETTURA**

### **Prova C1**

Punteggio massimo attribuibile: **2 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**0,5 punti** per ogni frase letta correttamente;

**0 punti** per ogni frase letta in modo non corretto o non letta affatto

### **Prova C2**

Punteggio massimo attribuibile: **2 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**0,5 punti** per ogni abbinamento corretto;

**0 punti** per ogni abbinamento non corretto o omesso.

### **Prova C3**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**1 punto** per ogni risposta corretta;

**0 punti** per ogni risposta non corretta o omessa.

### **Prova C4**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**1 punto** per ogni risposta corretta;

**0 punti** per ogni risposta non corretta o omessa.

## **PRODUZIONE SCRITTA**

### **Prova D1**

Punteggio massimo attribuibile: **2 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**0,5 punti** per ogni frase corretta dal punto di vista della struttura della frase;

**0 punti** per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.

### **Prova D2**

Punteggio massimo attribuibile: **4 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**2 punti** per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine e usi strutture e parole abbastanza corrette;

**1 punto** per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine, ma usi strutture e parole poco corrette;

**0 punti** nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per descrivere l'immagine o non descriva affatto.

### **Prova D3**

Punteggio massimo attribuibile: **6 punti**.

I punti verranno così distribuiti:

**da un massimo di 6 a un minimo di 4 punti** nel caso in cui l'allievo racconti, rispettando il numero di parole indicate, presenti un testo coerente e usi strutture e parole abbastanza corrette;

**da un massimo di 3 a un minimo di 1 punto** nel caso in cui l'allievo racconti, ma usi strutture e parole poco corrette;

**0 punti** nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per raccontare o non racconti affatto.



NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**

**ASCOLTO**

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
<b>A1 . ASCOLTA E FAI COSA DICE L'INSEGNANTE</b>  <b>1 punto</b> per ogni consegna eseguita correttamente; <b>0,5 punti</b> per ogni consegna eseguita a metà; <b>0 punti</b> per ogni consegna eseguita in modo errato o non eseguita	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
<b>A2 . ASCOLTA E SCEGLI LE IMMAGINI DELLA STORIA</b> (* = ITEM CORRETTI)  <b>1 punto</b> per ogni immagine scelta correttamente; <b>0 punti</b> per ogni scelta errata o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	2*	
	3*	
	4	
	5*	
	6*	
	7	
<b>A3 . ASCOLTA E SCEGLI L'IMMAGINE GIUSTA</b> <b>2 punti</b> per ogni immagine scelta corretta. <b>0 punti</b> per ogni scelta errata o omessa.		_____ (4)
	1 (b)	
	2 (a)	

**PRODUZIONE ORALE**

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
<b>B1. ASCOLTA E RIPETI LA FRASE</b> <b>1 punto</b> per ogni ripetizione corretta; <b>0,5 punti</b> per ogni ripetizione che non presenti più di un elemento errato; <b>0 punti</b> per ogni ripetizione omessa o che presenti più di un elemento errato.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
<b>B2. BREVE DIALOGO SU DATI PERSONALI</b> da un <b>massimo di 4 a un minimo di 3 punti</b> se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un <b>massimo di 2 a un minimo di 1 punto</b> se l'allievo risponde in modo adeguato alle domande, ma usa strutture e parole poco corrette; <b>0 punti</b> se l'allievo risponde in modo assolutamente inadeguato o non risponde affatto.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
	3	
	4	
<b>B3. GUARDA L'IMMAGINE E DESCRIVI CHE COSA VEDI</b> da un <b>massimo di 4 a un minimo di 3 punti</b> se l'allievo descrive l'immagine in modo adeguato e usa strutture e parole abbastanza corrette; da un <b>massimo di 2 a un minimo di 1 punto</b> se l'alunno descrive l'immagine, ma usa strutture e parole poco corrette; <b>0 punti</b> nel caso in cui l'alunno non sa descrivere l'immagine.		_____ (4)

**LETTURA**

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
<b>C1. LEGGI LE FRASI AD ALTA VOCE</b>  <b>0,5 punti</b> per ogni frase letta correttamente; <b>0 punti</b> per ogni frase letta in modo non corretto o non letta affatto	ESEMPIO	_____ (2)
	1	
	2	
	3	
	4	

## LETTURA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
<b>C2. GUARDA L'IMMAGINE E SCEGLI LA FRASE GIUSTA</b> <b>0,5 punti</b> per ogni scelta corretta; <b>0 punti</b> per ogni scelta non corretta o omessa.	ESEMPIO	_____ (2)
	1(b)	
	2(a)	
	3(b)	
	4(b)	
<b>C3. LEGGI IL TESTO E SCEGLI LA RISPOSTA GIUSTA</b> <b>1 punto</b> per ogni risposta corretta; <b>0 punti</b> per ogni risposta non corretta o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1(a)	
	2(b)	
	3(c)	
	4(a)	
<b>C4. LEGGI IL TESTO E INDICA SE L'AFFERMAZIONE E' VERA O FALSA</b> <b>1 punto</b> per ogni risposta corretta; <b>0 punti</b> per ogni risposta non corretta o omessa.	ESEMPIO	_____ (4)
	1(F)	
	2(V)	
	3(F)	
	4(F)	
	5(V)	
	6(F)	
	7(V)	
	8(F)	

## PRODUZIONE SCRITTA

TIPO DI PROVA	ITEM	PUNTEGGIO
<b>D1. SCRIVI LE FRASI CON LE SEGUENTI PAROLE</b> <b>0,5 punti</b> per ogni frase corretta dal punto di vista della struttura della frase; <b>0 punti</b> per ogni frase errata dal punto di vista della struttura della frase o omessa.	ESEMPIO	_____ (2)
	1	
	2	
<b>D2. SCRIVI LE FRASI PER DESCRIVERE LE SCENE</b> <b>2 punti</b> per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine e usi strutture e parole abbastanza corrette; <b>1 punto</b> per ogni descrizione in cui l'allievo descriva l'immagine, ma usi strutture e parole poco corrette; <b>0 punti</b> nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per descrivere l'immagine o non descriva affatto.	ESEMPIO	_____ (4)
	1	
	2	
<b>D3. SCRIVI UN TESTO DI 40 PAROLE</b> <b>da un massimo di 6 a un minimo di 4 punti</b> nel caso in cui l'allievo racconti, rispettando il numero di parole indicate, presenti un testo coerente e usi strutture e parole abbastanza corrette; <b>da un massimo di 3 a un minimo di 1 punto</b> nel caso in cui l'allievo racconti ma usi strutture e parole poco corrette; <b>0 punti</b> nel caso in cui l'allievo dimostri di non saper usare la lingua per raccontare o non racconti affatto.		_____ (6)
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		_____ (48)

## LIVELLI DI COMPETENZA

Il Test misura una competenza di tipo comunicativo e di strumentalità di base per quanto riguarda le quattro abilità linguistiche.		
<b>DA 39/48 A 48/48</b> <b>COMPETENZA BUONA</b>	<b>DA 25/48 A 38/48</b> <b>COMPETENZA SUFFICIENTE</b>	<b>MENO DI 25/48</b> <b>COMPETENZA INSUFFICIENTE</b>
<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>		